



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.28





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. I.6.28

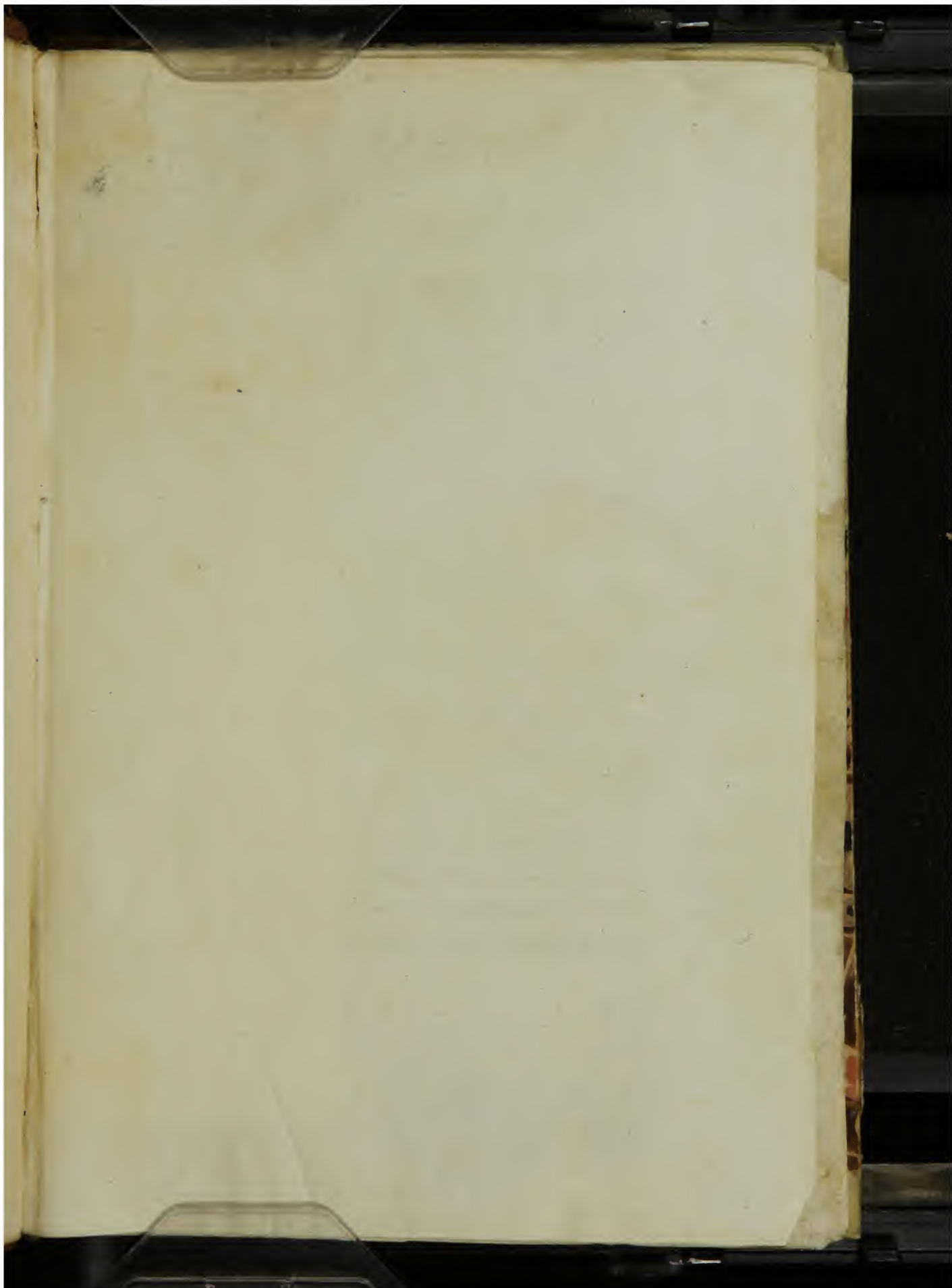


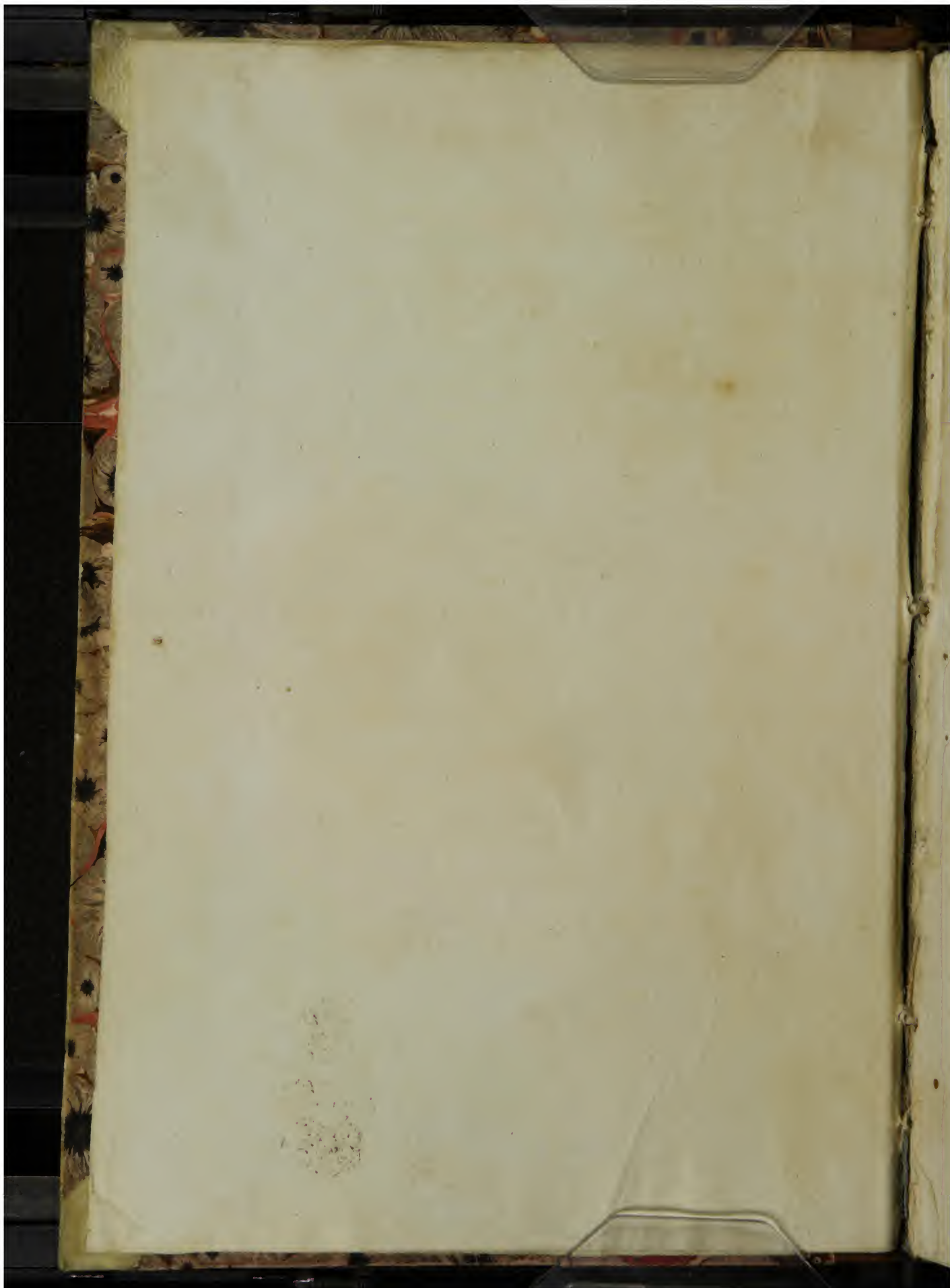
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. I.6.28



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.28

L 6 28

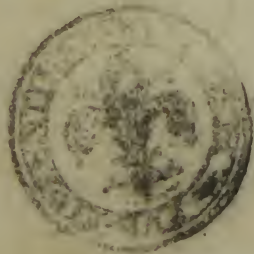




= BARTHOLOMEI FONTII PRO
OEMIVM INPERSIVM POETAM
AD LAVRENTIVM MEDICEM *

C VANq̃ Laurenti poetae õnes / uel
ad benedicendum / uel ad honeste ui
uendum plurimum conferunt: ii ta
men in primis legēdi sunt: qui non solum io
cunda auribus: sed utilia quoq; animis exco
lēdis emoneant *. Nam cum p se poetica de
lectatio mollis sit: nisi grauioribus rebus ful
cta ad uitam recte degendam p̃sit: eos pro
fecto diligere colereq; debemus: a quibus ad
uirtutem uehementius inflāmemur *. Siquis
enim adhuc rudis uatibus ociosis icumbat: ip
se quoq; eorum consimilis ad mollitudinem
quandam traducitur *. Eum uero: qui graue
uirilemq; lectionem p̃sequitur / uitae p̃bitas
honestas itegritas comitatur *. Quare cum te
nerae mētes nequid turpe isenectutem reside
at / honestissima quaeq; doceri debeant: eum
mibi uatē interpretandum putauī: qui uitae
mortaliū auctoritate doctrina consilio nō de
esset. Verū enim uero siquis ex omni nume
ro poetarum: qui hoc sancte / integreq; prae

a i



staret legendus esset: quē Persio praeferrem?
nō haberem? * Nā & magna i utilissimis re
bus: quas persuadere nititur/ probandi uis:
& res ipsae electae atque excultae: & bene
traslata & coherencia rebus uerba: & figurarū
sentētiarumque non parua copia passim inei
us erudito uolumine reperitur * Hūc igitur
cum & morū sanctitate refulgeat: & lectore
ad bene uiuendum instituat: quāto conquisi
tius potui explanauī. Quā quidem i re si di
uerse a doctis quibū dā uiris hac nostra aeta
te poetas interpretantibus/ uberiore copia u
sus uidebor: iustis de causis id feci * Vt enim
Lysippus/ quamq̃ artificium maius erat in
uultu & capite: quam i Alexandri humeris ef
figendis: non minus tamen in his: quam in
capite laborauit: sic ego in omnibus/ uel me
diocribus locis elaborauī. Deinde cum discē
tium copia magna sit: eruditorum uero mira
paucitas: satius fore duxi/ pluribus consulendū
q̃ paucioribus obsequēdum * Nam ut habē
tur latores legū: qui populo uniuerso prospe
xerint/ chariores: ita scriptores rerū/ qui plu
rimis prouiderit: gratiores * Postremo utris
que p̃spiciēdo tali tēperamēto (ni fallimur)

usi sumus : ut & discentes plurima / quae liben
ter accipiant : & docti pleraq; inueniant : quae
legant non sine aliqua uoluptate . Neq; uero
consilium fuit eorū nomina : unde aliquid sum
pserim occultare : cum quod ingrati pusilli q;
est animi eos tegere : a quib; ad multarū rerū sci
entiam informetur : tum quod nouo scriptori
maior fides & auctoritas quaeritur / si magnorū
atque optimorū auctorum testimonio nititur .
Quibus equidem probatissimis / rationibusq;
certissimis fretus / Si comuni discendum utili
tate commotus / a quorundam interdum oppini
one dissensero : ueniam mihi dari ab illis postu
lo : Non enim inuidia dissensione quae animo
rum : sed contrarietate opinionum sententiam
meam apposui : Qua in re quāq; uereor / ne
eui forsitan satis sit ad opiniones contrarias con
probandas : quod asseruntur ab iis / qui satis aucto
ritatis adepti sunt : tamen si ea remota res om
nis cum rebus lectores conferet : cognoscent
non omnia condonanda esse opinioni . Caeterū
hoc unico artificioso uolumine exponendo licet
plus multo fuerit oneris / q̄ honoris : quod glori
a nunquam par interpretem atque auctorem cō
sequitur : quia tamen non spe laudis : sed ut ti

bi gratificarer interpretādū accessi : satis si tibi fe-
cero nō parū laudē me cōsecutū putabo . Nā cū
tu hereditario iure & rei . p . nostrae decus / &
licetatorū ōniū praesidiū certū sis : me tibi uiro
laudatissimo placuisse / nō ultima laus uidebit .
In tua uero liberalissima / beneficentissimaque
natura cum iam pridē spem omnem posueri :
ut re potius q̄ uerbis animum tibi meum signi-
ficem : hos ad te cōmentarios Persianos meae
in te fidei atq; obseruantiae testes micto . Mox
(ut spero) fauente te : qui ut potes / ita etiam
cupis adiuuare q̄ plurimos : & ad maiora animū
excitabo : & cum primū facultas dabitur / am-
pliori te munere cumulabo .

PERSII VITA

p **P**ersium aggressuro imprimis necessariū
uisum est / eius uitam ac satyram breui
oratione percurrere . Aulus Persius Flaccus pa-
tre Flacco / matre Fulvia olympiade ducentesi-
ma . tertia imperāte Tiberio uolaterris : ut Eu-
ebius : ut ipse de se scribit / Lunae potius nat⁹
fuit . Mediocri autem statura : insigni forma :
probatis moribus : ingenio & doctrina praestā

ti fuit. Prima adoleſcētia patre mortuo. Q. Remnium Palemonē grāmaticum, uicētinum audiuit. Mox rhetoricae ſub Virginio flauo incubuit. Inde ſe ad Cornutū philoſophum cōferens familiariter ſecum ad interitum uſq; uixit. Anno uero aetatis nono ac uigeſimo reſgnante Nerone interiit. unum hunc ſatyrarum relinquēs librum : in quo uerae laudis plurimū meruit. Satyra uero carminis genus uariis rebus reſertum eſt : quod fere idem quod comædia uetus eſt. Nam cum in compitis ocioſi diebus feſtis operarentur antiqui incultum ac rude carmen priſcam comaediam iuenere : in qua primum bonos laudare : poſt etiam malos nominatim carpere aſſuerunt. Sed cum i dies maiore in ſcribendo licentia uterentur : cautum ē lege : nequis eiufmodi carmen deſcriberet. Ex quo ueteri ſublata noua comaedia emanauit. aetatis cuiuſq; mores & perſonarū affectus cōtinens. Sed ad comaediae ueteris formam paulatim ſatyra haec irreſſit : in qua ſine ulla proprii cuiuſq; nominis mentione uitia hominum notarentur. Priſcum uero ſatyræ genus tam latini quam graeci excoluerunt : ſed haec noua ſatyra tota latinorum eſt : in qua lucilius maximam

a ill

*Lucilius
a. i. i. i.
a. i. i. i.*

primus laudem obtinuit. Satyram autem quā
uis a satyra lege multis aliis conferta legibus /
uno q̄ rogatu multa & uaria cōplectente. Vel
a satyra cibi genere diuersis rebus condito. Vel
a lance satyra: quae multis generibus primitia
rum referta sacris adhibebatur / quidam appella
tam existiment: meliores tamen auctores a sil
uestribus satyris in uetere fabula institutis nomi
nauere. Verum / his breuiter de poetae uita ac
satyra enarratis / explanationem ipsam aggredi
amur.

BARTHOLOMEI FONTII IN
PERSIVM POETAM EXPLANA
TIO INCIPIT

Ec fonte labra prolui caballino.
Quo maiore animi libertate ali
os deinde corrigeret se ipsum in
primis corripit: quod festinater
nimium poeta pdierit. Nō sine causa uero su
um opus metro iābico ichoauit. Eiusmodi enī
carmen incitatū ac uehementi reprehēfioni plu
rimum cōuenit. Eius inuentor Archilocus ex
sex iābis primū instituit. Sed paulatim in cūc
tis sedibus secunda & quarta exceptis / sponde
um recepit. In prima tamen sede quādoq; ana
pestum pro spondeo: & in secūda tribacum p
iambo ea ratione Persius posuit: quod iamBUS
cum tribaco: anapestus cum spōdeo in tempo
re conuenit. § Fonte caball no. Non se He
siodi more poetam effectum dicit: qui pegase
is aquis epotis & pastore poeta euasit. Pegaf
uero caballus e Medusae gorgonis sanguine a
Perseo interēptae p̄siliit: i heliconem q; trās
uoluit: atque ubi primū ungula terram pecu
ssit hippocrene fons scaturiuit. § In bicipiti

*Carmen iambic
in primis ad
mit*

*Pegasus Cab
e Medusae
ne p̄siliit*

hippocrene

a iiii

parnaſo . Nec ſe quidem hoc i mōte ſōniaſſe al
ludēs ad Enniū ſcribit : qui ſōniās Homeri in ſe
aiam penetraſſe / repente uates apparuit . Par
naſum uero quāq̃ Seruius i theſſalia : Tortelli
us arretinus inaonia boetiae parte ponūt : Hero
doto tamen & Pōponio mela / Straboneque ac
Plinio & aliis praeterea teſtib⁹ phocidi regioni
adſcribitur . Quē in duo iuga diſcindi : cithero
nem Liberi / & heliconē Apollinis / idem Serui
us ſcribit . Tantum auctore Tortellius ſubſe
cutus ppter heliconem & citheronem : uel cer
te ppter cyrrhā & nylam / parnaſum bicipitē uo
cat . Contra tamen eorūde locoꝝ ſitus / & anti
quoꝝ auctoritas reperitur . Parnaſus eim i pho
cide regione : citheron atque helico i boetia mō
tes diſiuncti ſunt : ita ut helicon procul a parna
ſo circiter quideci paſſuū milia : citheron uero tri
ginta locat⁹ . Cyrrhā quoq; ac nylam urbes i par
naſi iugis fuiſſe uetereꝝ nemo ſcribit . Cyrrha enī
ſub cirphin rupē parnaſi i radicib⁹ mōtis iplani
tie mare uerſus locata ē . Nyla uero nō i parna
ſo ſed i faelici arabia ſita ē . Inqua cū Bacchus nu
trit⁹ eſſet / ieiſus memoriā ipſe poſtea alā iūndia
cōdidit . Apud Homeꝝ quoq; ſecundo iliados li
bro nylam i boetia urbē eſſe : apud Pliniū icaria :
apud ſtrabonē uicū i helicone : apud Ptolemaeū i
ionia ac lycia urbem lego : nuſq̃ uero i parnaſo eſ

*parnaſus ſeu
um diononum
aut uitalē
hunc et helica
nides*

se cōperio . Quare cū neque helicon / nec cithērō
iuga parnāsi / sed mōtes ab illo seiūcti sint : neq;
cyrtha neq; nysa iugis parnāsi locatae sit : bici
pitē rectius ad montis naturā / sitūq; referemus .
Nā ut Strabo uolumine nono refert : ab australi
parte cirphī praeuptā rupē cū pfūda ualle / p quā
plurimus ānis euoluitur / parnāsus habet . Aqua sa
ne diuisione biceps cognominatur . Hic Macrobi
o teste baccho & appollini sacer ē . atq; ut Diodo
rus asserit idē liber pater & phaebus ē . Helico
niadas . Helicon : ut solinus & plinius quarto re
fert : mōs ē boetiae iuxta thebas . Atque ut Stra
bo inono meminit : phocidi uicinus ē nō pcul a
parnāso : eique aemulus & altitudine & circuitu .
Qui & ipse Appollini quoque sacer & musis ē .
Vnde heliconiades musae sūt appellatae . Lucre
tius . Adde heliconiadū comites : quorū unus ho
merus . & Pallidam que pirenē . Vallē i ter du
oī parnāsi colles pirenem Tortellius esse scribit
Sed auctore Plinio libro quarto acrocorithi fōs
est : & ut Strabonis octauo uolumine scriptū ē
haud affluentes aquas habet : sed potui suaues at
que perspicuas . Quare pallidā nō ad aquae sed
poetarum colorem assiduo studio pallentium
Tortellius refert . Sed melius hunc pallorem

*Cyrtha et Nysa
urbes*

*Helicon secundum
Solinum et Plin.*

Musa Heliconiades

colles pirennes

Fireni attribuemus. Quae cum ex Neptūno
Cenchreum / Lecheum q̄ peperisset : de quo
rum nominibus corinthiaci sinus termini / uel
que ac portus denominatur. Cenchreum pri
ma iuuenta extictum adeo fleuit : ut i hunc fō
tem sui nominis uerteretur. Vnde eā pallidam
appellauit. ¶ Quorum imagines lambunt he
derae sequaces. Cum hedera baccho sacrata sit
iure illa poetae coronabantur : qui in tutela li
beri patris sūt. Imaginibus quoq̄ uatū coronae
hederaceae ponebantur. Iuuenalis. Vt dignū
uenias hederis & imagine macra. Sequaces au
tem dicendo ad earū naturam respexit. Cum
enim dictae sint : uel quod haereant : uel quod
edita semper petāt : uel quia si quibus adhaese
rint / edant : iure illas sequaces cognominauit.
Brachia enim ramosa / maxime que robusta cū
habeant / quod semel ceperint / tenaciter profe
quuntur. Libero uero patri sacratae sunt : quia
sicut ille hominum mētes : ita hederāe omnia
illigant / quibz haerent. ¶ Semipaganus. In
translatione uerborū manet. Nā cū in cabal
lino fote se dixerit labra nō immerfisse : fōs ue
ro a graecis pigi dicat : unde pag⁹ & pagan⁹ de
ducit : nō semipaganū se noiatiut qui se nō pe

hedera poetarū
enī non coronā
ant

ind. heder. dict.
sint

Semipaganus
græc.

nitus in hippocrene pluerit : sed eius aquam
summo tenuis ore attigerit : ac propterea non
dum poeticis sacris imbutus sit. ¶ Ad sacra ua
tum. Vel ad scripta & numerum poetarum. Vel ad
aedem Apollinis & musarum. in qua omnium scri
ptorum uolumina seruabantur. Horatius.
Scripta palatinus quaecunque recepit appello
¶ Quis expediuit psitaco suum chaere. Per
psitacos picas coruos humana uerba fame edoc
tos ostendit urgente necessitate multos spe lu
cri compulso tanquam poetas bonos carmina scribere.
Psitacus uero quaedam uerba quae accipit ita
dearticulata uoce pronuntiat : ut sibi peculia
ria uideantur. Ob quam pronuntiandi facilita
tem suum chaere tanquam sibi fere naturale dixit.
¶ Ut apud Martialem. Hoc didici per me dicere
caesar aue. Chaere autem salue atque aue significat
¶ Coruos quis olim concuuium salutare? Quis o
lim docuit coruos concaue ac rauca intra fauces
uoce salutem hominibus dicere. Plures quidem
Augusti tempore salutare eum corui edocili sunt
Sed omnium celeberrimus fuit qui Tiberio princi
pe singulis diebus mane in rostra uolitans primo
Tiberium : deinde Germanicum & Drusum cae
sares : mox alios ex populo transeuntes nomi

psitacus

chaere

natim salutabat. Vnde postea salutatoris co-
 gnomen coruus obtinuit. Martialis. Corue
 salutator cur tu fellator haberis. & Quod si
 dolosi. Illos redarguit qui spe lucri adducti i
 eptissima carmina aedere non uerentur. & Do-
 losi nummi. Denominatio est cum ab eo quod
 fit id quod facit denominatur. Dolosos enim
 appellat nummos per quos innumeri doli fiunt
 Ut cum pigrum frigus quia pigra reddit corpo-
 ra nuncupamus. & Et pectridas picas. A po-
 eta poetria & poetris deriuatur. Picae uero pi-
 cri & Anippes noue filiae ausae cum musis de
 cantu ac uoce contendere: nymphis iudiciis
 superatae: cum illis conuiciarentur in picas
 a nymphis conuersae sunt. In quibus ut ait
 Ouidius facundia prisca remansit: rauca que
 garrulitas studium que inane loquendi. & Per
 pegaseum melos. ualde pegaseum: idest poe-
 ticum persuasum & dulce catum. Melos autem
 sicut & sophos genere neutro ideclinabiliter po-
 nitur

PRIMA SATYRA

- o curas hominum o quantum est in rebus inane.
- Hac satyra scriptores lenocinio uerborum

poetris apoc-
 pice noue filie
 a nymphis iudiciis
 superatae

pegaseum .i.
 poeticum

plausum popularē captātes : & auditores lecto-
resque scripta lasciuā & mollia magisq̃ uirilia
conprobantes reprehendit / non sine quadā nero-
nis notā : quem scaenae studiosū fuisse constat.
¶ O curas hominum . Cum Persius cuidam
uelle satyram scribere se dixisset : ille superflu-
am eius curam / omnib⁹ que ingratam deridēs :
eum interrogat : quis tam seuera & grauiā scrip-
ta leget . Quidā poetae initium hoc attribuūt
consultati superfluas hominum curas inanes q̃
cogitationes se omnino uelle reprehendere .
¶ Min tu istud ais ? Respōdet Persi⁹ cur se ita ite-
rroget cū utilissima scribere ordiatur . ¶ Nemo
Iercule . Affirmatio respōdetis ē : si talia scrip-
serit / neminē scripta sua lecturū esse . ¶ Nemo
Admiratur poeta cur ille dicat a nemine hanc
satyrā lectum iri . Verū contractiore fronte nō
sine admiratione pronuntianda dictio / nemo :
est . ¶ Vel duo uel nemo turpe & miserabile .
Respondentis asseueratio : uel duos / quod tur-
pe est : uel neminem / quod miserabile / hoc car-
men lecturos esse . Quod sane ignominiosum
scribenti est . ¶ Quare ? Interrogat quam ob-
causam a nemine uel a paucis legi / turpe ac mi-
serabile fore putet . ¶ Ne mihi polydamas .

Continuat Persius ab aduersario quaerēs : an
ob hoc ignominiosum existimet : ne sibi a ro
manis labeo praeferat . *¶* Polydamas & troa
des . Ex Homero assumptum est : qui secu
do & uigesimo iliados libro hectorē / si se
achillis metu intra muros receperit / uerentē
inducit : ne a Polydamante / troianisq; redar
guatur . Quod & Aristoteles in ethicis de
fortitudine scribēs : & Cicero ad Atticum as
sumpserūt . *¶* Labeonē . Tortellius ptragae
dia depolydamate a Labeone conscripta le
git . Quidam homeri iliada ab Accio labe
one cōuersam dicunt . De qua paulo post .
Non est hic ilias acci ebria ueratro . Et circi
ter Satyrae finē . Nulla tibi uendo iliade .
Non nulli . M . antistium labeonem uirum
praetorium iurisq; peritum intelligunt : qui
pristinae libertatis memor multa ī augustū
& dixit & fecit . Ob quae insanus est habitus .
Horati⁹ primo sermonum . Labeone isanior
inter sanos dicatur . Sensus autem talis est .
Censes ne forsan ob id triste / miserabileq; fu
turū : ne romani me labeone demētiorē existi
ment : si audebo satyrā scribere imalosq; iuehi
et rei . p . occupatores : ut labeo fecit ? *¶* Nugae

Quidam respondentis hoc esse uolunt in se-
quentesque uersus eidem per interrogationē
attribuunt: quod interroget p̄suum a iudicio
populi num discedat? & num redarguere eū
audeat? & num caeterorū more ab omnibus
laudari nō quaerat? cū praesertim nemo ro-
mae sit: qui non itidem faciat. Doctiores
tamen cum superiori uersu cōtinuantes poe-
tae tribuūt. Nugas enim si labeonem sibi
romani praetulerit esse putat. Verū asseue-
ranter non sine risu distorto paululū ore le-
gendum est. Non siquid turbida roma e-
leuet accedas. Cum corrupto populus roma-
nus iudicio sit: si aliquem extulerit & lauda-
rit populari iudicio nō accedas. Nō enim
quia laudetur a uulgo aliquis scriptor p̄ban-
dus est. Examēq; improbum ī illa casti-
ges trutina. Falsum illud populare iudiciū
corrigere. Examē enī hoc ī loco iudicii iuesti-
gatio atq; examinatio ē ab exaīe filo tractū
quo pōdera in trutina perpedūtur. De quo
Virg. li. 9. Iuppiter ipse duas aequato exami-
ne lāces Sustinet. Trutina uero idē quod sta-
tera ē. Victruius libro ūdecimo. id aut ex
trutinis: quae staterae dicūt licet cōsiderare

Exaīe
Trutina

trullin

*Aposiopis figura
q d sit*

Aqua & trutinari deducitur. ut Atque expor
recto trutinantur uerba labello. Nec te qu
aefieris extra. Nec te extrinsecus & ex alie
no iudicio aestimes. Nam romae est quis?
Aposiopis figura est: in qua quid taceatur
incertum est: aut longiori sermone explican
dum. Nam uel iudicio recto: uel qui non ma
le uiuat: uel qui non se extra quaerat: uel ei
usmodi aliquid subiungendum est. Non.
Hoc per se separatim legitur. Respondentis
enim indignatio non sine acrimonia frontis
est admirantis simul & stomachatis a Persio
dici: neminem recto iudicio romae esse.
Quod si superiora a contradicente plata p in
terrogationem sumpserimus: hanc negatio
nem poetae dabimus. respondenti se extrinse
cus nolle quaerere. Ac si fas dicere. Vt cum
q; superiora legatur. respondentis haec aduer
sarii uerba sunt. Derugata enim fronte per
inde iquit o persi dicis corrupto iudicio om
nis esse maleq; uiuentes. ac si ita loqui licitū
sit. Sed fas. Respondet poeta fas esse ita
sentire ac loqui. Tunc cum ad canitiem.
Cum de prauatam corruptamq; uitā etiam
in senioribus uideat: satyrā se scribere uelle

Derugata

significat. *¶* Nostrū istud uiuere triste. Fi-
 gura locutionis est: cum infinito uerbo pro
 appellatione sit usus. Nostram enim uitam in-
 telligi uult. *¶* Ac nucibus facimus quaecunq;
 relictis. Et cum aspicio quēadmodum uiri fac-
 ti in puerilia uitia labimur: atque a sceleribus
 non cessamus. Catamiti autem pueri: quibus
 licenter abutebatur antiquitas a turpi obsequi-
 o recedentes pueritiae ludum nuces spargebat.
 Quo se puerilia cuncta spernere demonstrabāt
 Catullus. Da nuces pueris iners concubine: sa-
 tis diu lusisti nucibus: lubet iam seruire talaf-
 sio. *¶* Cū sapimus patruos. Adolescentibus
 corrigendis seueriores patruū quam patres sūt.
 Parentes enim indulgētiores i liberos natura fa-
 cit. Ob hoc patruis educādi pueri tradebātur:
 quoniam & seuerē eos corripere: & propter san-
 guinis propinquitatem amore etiam non care-
 rent. Horatius Metuētes patruae uerbera lin-
 guae. *¶* Tunc tūc ignoscite. Si satyram scri-
 psero subaudiendum ē. *¶* Nolo. quid faciā?
 Dubitatio est. Ambigit enim utrum de duo-
 bus potius eligat: an scribat satyram an omit-
 tat. *¶* Sed sum petulanti splene cachinno.
 Statuit tandem satyram scribere: cum nō pos-
 si

*Figura locutionis
posita*

puer Catamiti

*Parentes i liberos
indulgētiores natura
facit*

*spl' grae et lati
ne. risu abundat*

*Cachinnus uo
Cachinnor et
Cachinnor Brand
in nullo Suetonius
Vespa. Cachinnasse
ut Lucianus
in uita legi. fugit
in timor cachinnat*

sit uanitates & ineptias hominum non ridere
Est autem hoc gestu quodam liberali / cū iac /
tatione utriusq; manus & cum decora capitis a
gitatione pnuntiandū : quo melius deliberātis
affectio exprimatur * Splen uero graece / latine
lyenis & lyen dicitur * Et ut Cornelius celsus
de medicina uolumine quarto refert : sinistra in
parte locatus est / intestino inexus : natura mol
lis & rarus : longitudinis / crassitudinisq; modi
cae * Eius uero magnitudo : ut Plinius undeci
mo libro scribit : risum & intemperatiam ioci
facit * Iure igitur satyram descripturus se esse
dicit splene petulanti cachino : idest splene qui
risu luxuriat & abundet * Cachinus * n * effusi
or risus ē / reprehensionī que admixtus * Scri
bimus inclusi * Haecenus tanquam operis pro
positio & describēdae satyrae deliberatio quae
dam fuit * Nunc uero narrationem ingreditur :
primū inuehens in scriptores sua opera publice
recitantes / & plausum popularem aucupantes *
Verum quo magis reprehēdere eos possit / in eo
rū numero se reponit * Inclusi autem dixit : uel
quod secretis i locis a strepitu ac turba remotis
scribitur * Vel ut eos reprehēdat : qui / ut dilige
tius atq; accuratius scribere putarentur / secreti

ora loca querebant. De quibus Horatius. Se-
creta petit loca: balnea uitat. & Numeros il-
le. Carmina certis numeris / pedibusq; finita
& Pede liber. Prosaicam orationē intelligit:
quae licet numeros / cōcent? q; suos & ipsa habe-
at: non tamē pedibus iisdem quibus lex carmi-
nis circūscribitur. & Grāde aliquid / quod pul-
mo animae praelargus anhelet. Ostendit am-
pullosū aliquid / turgidū que describere: qu-
od postea magna cum anhelatione p̄nuntiet.
Pulmo autē: ut Celsus in quarto scribit: spō
giosus / ideoque spiritus capax est: & a tergo
spinae iunctus in duas fibras ungulae bubulae
modo diuiditur. Sed eo cum respiremus: qu-
od & spongiosus & fistulis inanibus cauus est:
iure eum praelargum animae: idest spiritus ca-
pacem atque abundantem appellat. & Scili-
cet hic populo pexus. Qui aliquid mollius
turgidius que conscripserit cum bene comptus
atque ornat? molliter ac lasciuē scripta sua p̄-
nuntiabit: uidebis nedum uulgares ac uiles
homines: sed uiros etiam militares ac nobiles
tanta libidine affici: ut eā gestu & uoce signi-
ficēt. & Natalitia sardonice. Qua dieb? na-
talibus uterentur. Fuit enim i magna quondā
b ii

pulmo ut Celsus

sardonis gēma

*Notu ovid
liam uerba*

aestimatione Polyoratis fami tyranni anulo
maxime celebrata. Qui circiter ducentessimū
atq; trigessimū annum romanae urbis est inter
fectus. Apud romanos autē superior africanus
primum sardonice usus fertur. Haec sola pro
pe gemmarū caeram in igno nō aufert: & ob
hoc initio in anulis placuit. Coloris est in can
dido caerulei cum quadam specie purpurae ita
ut transire i minium uideatur. In india uero &
arabia & armenia nascitur. Sed deterior arme
niaca. Haec & sardonycus dicitur. Iuuenalis.
Gēmaq; princeps sardonycus. § Albus. Pau
d? Horatius i sermonibus. Pinguem uitiis al
bum que neq; ostrea Nec scaur? aut potest pe
regrina iuuare lagois. Hic autem & uitiis & re
citationis metu pauebat. § Liquido cum pla
smate. Ad fauces molliēdas uocem que sua
uiter emittendam non nulli guttur emplastro
colluebāt: quod plasma a platto graeco uerbo
quod fingo cōpono que significat appellabāt
Ex pluribus enī liquidioribus rebus cōmixtis
uocemq; adiuuantibus miscebatur. Quam sa
ne p̄nuntiationem his uerbis. Quītilia? libro
primo i stitutiōnū redarguit. Sit autem in pri
mis lectio uirilis & cum suauitate quadam gra

uis : & non quidem prosae similis : quia carmē
est : & se poetæ canere testantur : nō tamen in
canticum dissoluta : nec plasmate (ut nunc a
plerisq; fit) effoeminata . § Guttur mobile
Ad gestum p̄nūtiantis mobile rettulit . Nunc
enim in dextram / nūc in sinistram partem gut
tur inflectitur : modo etiam pro rerum / de qui
bus loquimur diuersitate atq; natura / uel depri
mitur / uel attollitur . § Patranti fractus ocel
lo . Hic multa oris suauitate / magnaq; gestus
lasciua & ueneria oculorum motatione uersus
p̄nuntians / ipso quoq; molliori obtutu ad libi
dinem auditores quodammodo excitabat . Qui
uero uenerem pagunt / oculis contremiscunt . Iu
uenalis . Oculos q; infine trementes . Cum au
tem eiusmodi rem perficiunt : id patrare latini *patrar*
dicunt . Patratum enim Plutarcho auctore in
p̄blematis / finitum quiddam ac determina
tū significat . Vnde & patres patratos dici pu
tant : quod ad patrandum / hoc est ad peragen
dum iuramentum : ubi de foederibus conuene
rat : mitteretur . § Trepidare . Tremulo ge
stu & plausu lasciuia demonstrare : cum tali p̄
nūtiatione ac gestu & obtutu facile ad libidinē
mouerentur . § Titos . Titorum praenomen
biii

Tituli milites ut festus ait : a titulis ortum est * Tituli uero
 milites appellati sunt : quod fortiter patri-
 am tutarentur * § Cum carmina lumbum in-
 trant * Cum eiusmodi recitantium mol-
 les affectus lumbos penetrarent / prurigne ue-
 nereae tangebatur * Ad uates enim lumborum
humbolipidinis
scilicet est
 uergit extremitas : in quibus libidinis sedes est
 Virgilius in priapeis * Crissabit tibi fluctuante
 lūbo * § Tun uetule * Eum reprehēdit / quod
 tali scriptorum suorum recitatione uulgi fauo-
 rem captare / populoq; placere & ab eo laudari
 studeat * § Auriculis quibus * Non interrogā-
 tis ē / sed uehementius admirantis : quasi non
 purgatis auribus & indoctis * § Cute perditus
Hoc est
 Inflationem animi summo artificio cutis tumo-
 ri ac senectuti coniunxit * § Hoc Ridentis iter-
 iectio ē * Nam respōdentis loquit uerbis : qui
 cū reprehenderetur / quod scripta sua populo re-
 citaret : eius que fauorem / plausum que capta-
 ret : haec non sine laetitia quadam monitōre ri-
*Figura pithi-
chionum*
 dens respondet * § Quid didicisse ? Per detra-
 ctionem : ut Quintilianus in nono refert : figu-
 rae multae fiunt : quarū una est : cum subtractū
 uerbum aliquod satis ex caeteris intelligitur *
 Quale est in bucolicis apud uirgilium * Noui

mus & qui te . Decenter enim pudoris gratia
struprauerit ; sustulit . Hoc item in loco Persi
us breuitatis causa / iuuat : subtrahit . ut sit .
Quid iuuat didicisse ? Hæc figuram eclipsim a *Figura eclips*
grammaticis appellari pspicio . Quæ sit necessa
riæ dictionis defectu ad integrum sensum per
cipiendum . Ex respondentis uero psona loqui
tur : nil fore utile didicisse : nisi quæ didiceri
mus : ostendamus . ¶ Nisi hoc fermentum . *Fermentum*
A feruendo dictum fermentum est : quoniã fer
uēfactū farinae immixtum / optimum panem
facit . Quemadmodum uero fermētum ui sua
farinam disrumpens feruorem suum emittit :
sic scientia & doctrina i humano pectore in clu
sa / exire ac suas ostendere uires cupit . ¶ Rup
to iecore exierit caprificus . Vt parietes ac sepul
chra caprificus penetrat ac disrumpit : sic in eo
qui doctrinam intus cōceperit : doctrina illa si
cut caprificus penetrare : ac iecore tanq̃ muro
disrupto exire nititur . Verum in fermento &
caprificu trāslatio color ē : qm̃ ex alia re ppter
similitudinem fermentum & caprificus ad rez
ognitionem ac scientiam transferuntur .
Iecur autem a nostris : epar a graecis āpellatū
ut celsus in quarto scribit : dextra in parte sub
b iiii

Caprificus

*Notu hoc
Carmē*

*Figura parago-
ge*

Cirri

praecordiis ab ipso septo ortum / intrinsecus ca-
uum / extrinsecus gibbum est : quod pminet
leuiter uetriculo insidet : & i quatuor fibras diui-
ditur . Caprificus uero e siluestri genere ficus ē
nullo unq̄ tēpore maturescēs : sed oīa ī quibus
nascitur loca / ui sua penetrās . ¶ En pallor se-
niumq; o mores . Suo loco & tēpore exclamati-
one utitur cū significatione indignationis atq;
doloris . Eum enim indignater reprehēdit : qui
cū etiam senio palleat : ita tamen alienū a bo-
nis moribus se ostendat ut scientiam : quae nō
aliis inotescat : nihil possidēti pfuturam existi-
met . ¶ Scire tuū nihil ē : nisi te scire hoc sci-
at alter . Figura locutionis utitur : quā regres-
sionem Quintilianus appellat . Fit autem qu-
andoq; in eodem sensu : quādoq; etiam ī diuer-
so : cum eadem uerba ponuntur . Interdum eti-
am uerborū iteratione mutata . ¶ At pulchrū
est . Superiori interrogationi respōdet aduersa-
rius : pulchrū esse praetereūtiū digito demō-
strari . ¶ Et dicier . Paragoge figura ē : cum
ad finē dictionis littera uel syllaba apponitur .
Dicier enim p̄ dici legitur . ¶ Ten cirrator .
Interrogat an parui aestimet a multis cōcelebr-
ari . Cirri uero capitis crines & cōtorti capillī

sūt. Vnde cirrati pueri / qui cirris utūt eiūsmō
 di / noīantur. ¶ Ecce inter pocula. Persii uer
 ba sūt eorū cōsuetudinē reprehēdētis : qui scrip
 ta sua recitaturi failiares & notos ad coenā cōuo
 cabant : quo postea sibi magis applauderetur.
 Ostendit autē beneficiis obnoxios / beneq; sa
 turatos nō rectū de poetis iudiciū ferre posse.
 ¶ Et ianthina lena. Iacithina uestē ab iacitho pu.
 ero ab apolline dilecto atq; ab eo p iprudetiā in
 terfecto & i purpureū flore sui nois uerso : i quē
 & Ajax quoq; cōuers⁹ ē : cognosciari fere ab oib;
 uideo. Vex nō iacithina / sed ianthina a uiolae co
 lore / quasi uiolacea legendū est. Ion enī uiolā :
 āthos florē significat. Q uod plini⁹ primo &
 uigesimo libro de uiolis scribēs his uerbis ostē
 dit. Ex iis uero quae spōte apricis & macris lo
 cis proueniunt / purpureae laticre folio statim
 ab radice carnosā exeunt : folae quae graeco no
 mine ab caeteris discernūtur appellatae ita ut
 ab his anthina uestis. Cum itaq; Plini⁹ ianthi
 nā uestē a uiola appellatā dicat : iāthis uero ui
 ola sit : nemo debet ābigere nequaquam ab iacin
 tho cognominari. Licet enim iacintus flos sit
 purpureus : ut apud Virgilium : Suaue rubens
 iacintus : inter uiolas tamen neque a veteri
 bus neque a nostris herbariis numeratur.

*Ianthina et
 Jacint-hina
 stio*

Nam nec foliis / nec caule / nec radice / uiolae
est ulla in parte cōsimilis : flore autem omnino
dissimillimus : Est enim flore lilio par / nisi tā
tū colore distaret . De quo ita scribit Ouidius
Tyrioq; nitentior ostro Flos oritur : formamq;
capit / quam lilia : si non Purpureus color his
argenteus esset in illis . Quare cū iacinthus uio
la non sit : Plinius autē a uiola ueste cognomi
natā scribat : uerisimilius mihi sit ātiquiores li
brarios iacynthinā , pianthina nominis deceptos
similitudine iuertisse . Martialis quidē libro se
cūdo ianthinam / non iacynthinā uestem scribit
Coccina famosae donas & ianthina moechae :
Vis dare quae meruit munera : mitte togam .
Quoniam uero iāthina prima syllaba breui le
gitur : eorundem quoq; uitiō factū ē : ut cum
& ianthina scriptum in persianis codicibus inue
nirent : ignari cur & copula cum iāthina iungere
tur : iacynthi i purpureum florem conuersi me
mores / aliquantulū primis litteris imutatis /
iacithina ipsi describerēt . Et uero p̄ etiam ad
maiorē ignominia recitantis nō sine summo ar
tificio poeta posuit . Nā cū circa humeros &
iāthina / lena hoc est etiam purpurea uestis sit :
maiorē p̄fecto reprehensionem meretur / q̄ si

necessitate & inopia urgeretur. Quod ita esse
non modo colore : sed etiam habitu uestis oste
dit. Lena enim Seruio ac Festo auctoribus ue
stis genus est habitus duplicis & amictus augu
ralis. Qua non solum domi : sed & militiae
utebatur. Nam super caetera uestimenta Mar
cello teste imponebatur. Virgilius eam Aeneae
tribuit. Tyrioque ardebat murice lena Demis
sa ex humeris. Iuuenalis quoque non humili ui
ro dedit. Cauet hunc / quē cocchina lena Vitari
iubet & comitum longissimus ordo. Reliquum
est : ut siue iacinthina uestē ab iacinto flore pur
purco : ut iam prope usus obtinuit : nomine
mus. Siue ianthinam a purpurea uicla : ut scri
bit Plinius : appellemus : nihil ad poetae sen
sum pertinere sciamus. Legentes haec pro suo
arbitrio iudicabunt. Caeterum quis hic sit : cui
lena purpurea erat circa humeros / ignoratur.
Quidam Neronem intelligunt : quē & carmi
na scriptitasse & poemata de cantasse constat.
Nonnulli generaliter dictum esse in omnes scri
pta sua recitantes existimant. Ab habitu quidē
uestis & audientium assentatione uir nō ignobi
lis demonstratur. *¶ Rancidulum* quiddam. *Rancidulum*
Translatio a sapore aduerba est. Rancidulum

enim non integri saporis & uetustate corruptū
est. *§* Balba de nare. In pronuntiantis irratio-
nem hoc posuit. Spiritus enim ad nares cum-
labitur: & in uerba difficulter conciditur: &
pronuntiationem ingratiā reddit. *§* Phylli-
das: hypsipylas. Phyllis Lycurgi thraciae:
Hypsipyle Toātis lemnii regum filiae fuerunt
miserabiles in amore: Phyllis in demophoon-
tem: hypsipyle in Iasonem. *§* Eliquat. Li-
quida / molli que uoce pronuntiat. *§* Tenero
palato. In translatione uerborum manet. Su-
pra. n. dixerat Liquido cum plasmate guttur
mobile colluerit. Nunc uero eliquare: & te-
nerum palatum ob eiusmodi causam dicit. *§*
Supplantat uerba. Molli uoce pronuntiare ac
quodammodo de industria extremis syllabis
uerba inculcare eorum est: qui auditores ad li-
bidinem excitare cupiunt. Nam cum leniter
uox infringitur / sonus ipse manat iocundior.
De consimili pronuntiatione Iuuenalis ait.
Vox blanda & nequam digitos habet. Hunc
tamen pronuntiandi modum. Quintilianus
primo institutionum his uerbis reprehendit.
In primis uitia siqua sunt oris emendet: ut
expressa sint uerba: ut suis quaeque litterae

*hyllat hypsipylas
le Tamon-
ni miserabiles*

sonis enuntientur. Et paulo post. Curabit etiam ne extremae syllabae intercitant: ut par si bi sermo sit. Assensere uiri. Quauis auditores assenserint: non tamen propterea bonum ac probandum poetam esse significat. Num nunc. In dictione num repetitio color est. quae Tullio auctore fit: cum continenter ab uno atque eodem uerbo in rebus similibus & diuersis principia sumuntur. Cuiusmodi apud uirgilium. Num sigeis occumbere campis? Num capti potuere capi? num incensa cremauit troia uiros? Num leuior cippus. Terra coaggeta in cumulum cippus est: & pro sepulchro interdum capitur. Horatius in sermonibus. Mille pedes in fronte: trecentos cippus in agrum hic dabat. Rides ait. Respondetis loquitur uerbis. Et nimis uncis naribus indulges. Nimis irrides Nasum enim in rugas crispamus cum quēpiā irridemus. Horatius. Naso suspendis acuto. Os populi. Sermonē ac laudem. quae quia non nisi ore fieri potest: id quod facit pro eo quod fit: denominauit. Et cedro digna. elegantia & perpetuo seruari digna. Cedrus enim arbor tineam nescit: & non facile uetustate corrumpitur. Scombros. Marini

color & uerba
peter

Cippus

pisces scombri sunt : quibus in aquis sulphure?
color est : extra aquas uero idem / qui caeteris
Atque / ut Strabo uolumine tertio auctor est :
ex his garum optimū : (hoc salsamenti genus
est :) conditur * Quo liquore : ut scribit Plini
us : nullus pene praeter unguēta maiore in pre
tio esse coepit * Tanta uero scombrorum mul
tudo infreto hispanio est : ut isula ad carthagi
nem nouam spectans ab ea que urbe ad quattu
or & uiginti stadia distans a scombris sit scom
bria nuncupata * *¶* Quisquis es o modo * Re
spondet Persius nō se uerā laudem : quae ex re
cte scriptis oriatur / reuere : sed plausus assen
tatorū contemnere. *¶* Si forte quid aptius exit
Siquid apte concinne que descriperim : quod
raro / paucis que contigit : tunc laudem meritā
non recusō * Hoc autem loco / Conduplicatio
est ratione amplificationis facta plurium uerbo
rum iteratione * *¶* Neque enim mihi cornea fi
bra * Non ita dura praecordia mihi sunt : ut la
udis amore nō afficiar * Fibrae uero quanq̃ &
iecoris & cordis & cuiusq̃ uisceris extremae par
tes : & uenarū quoque praetenues quidā meat?
p quos sudor emanat : sūt : tamē etiā quādoque
arborib? tribuūt. Plini? enī de arbor? sationib?

solū ait eligi oportere quam maxime rimosum
ne sol exurat fibras * Qui uero laudis spiritu
nō afflantur / corneas quasi praeduras fibras ha-
bere dicuntur * ¶ Sed recti finem * Sed recuso
tuum hoc euge & belle & assentationes eiusmo-
di finem & extremum recti / quasi ueram laudē
esse : quae i tali applausu nō cōsistit * ¶ Nam
belle hoc ex cute totum * Hoc totum belle ex
teriori ex parte atq; ex cute / intrinsecus uitiatū
& uanū est * Bellum autem deriuatiuum a bo-
no est * ¶ Quid non intus habet ? Assentatio
enim multum uitiorum & uanitatis intrinsecus
habet * Nā ut de gnatone parmeno apud Te-
rētium ait * Assentator homines prorsus exho-
minibus stultis insanos facit * ¶ Non est hic
ilias acci ebria ueratro * Hic nihil simile isanis
scriptis Accii reperitur * iSunt qui hunc Acciū
ineruditum poetam autumant / homeri iliadā
latinis uersibus transtulisse * quam ita male cō-
uerterit : ut ne ipse quidem opus suum intelle-
xerit : ac propterea helleboro se purgarit *
Quidam Acciū tragoediarū scriptorē itelligūt
Cui librū isra quoq; uenosum scribit * Sed quis
quis fuerit : eius opus tanq̄ insanum / ueratro
quod & helleboꝝ dicitur ebriū esse significat *

*Bellum abono-
deriuatu*

Crudus

tabellae citreae

sumen

¶ Elegidia. Elegidium ab elegia diminutiuū
deducitur. ¶ Crudi proceres. Crudum contra
rium cocto dicimus. Sed cum de stomacho lo
quimur: non quod incoctum assumptum sit:
sed quod stomachus nō bene concoxerit/ crudū
intelligimus. Iuuenalis. Crudum pauonem
in balnea portas. Hoc uero a stomacho ad indi
gestum carmen Persius rettulit. ¶ Lectis in
citreis. Vel quod in tabellis citreis/ hoc est ex
citro arbore factis atq; selectis describitur. Vel
quoniam antiquiores poetae parietes cubiculi
incaerabant: ut siqua noctu intra lectū carmi
na excogitassent: illic stilo facile annotarent.
Horatius. Immeritus q; laborat Iratis natus
paries dis atque poetis. Citri sane arbor non
multum crescit: & folia habet maiora/ quam
laurus. In atlante autē mōte plurima nascitur
De ea Martialis. Et maurisiaci pōdera cara ci
tri. ¶ Calidū scis ponere sumen. Et coenam
dare & lacernam uestem donare scis tua carmi
na laudaturis. Sumen uero porcae mamma sal
lita est. ¶ Scis comitem horridulum. Pro tre
menti horridum ponit: quoniam frigus horro
rem solet inducere. Virgilius. Campi q; natā
tes len bus horrescunt flabris. ¶ Lacerna trita

Lacerna genus uestis est. Iuuenalis. Crispi
nus tyrias humero reuocāte lacernas. Vnde la
cernat? / lacerna idutus deducitur. ut apud eū
de peotā. Ipse lacernatae dū se iactaret amicae
¶ Qui pote. Quomodo possibile est? Nam
hic & haec potis & hoc pote dicitur. Vnde com
paratium potior & superlatium potissimus
& aduerbia potius & potissime deriuatur. Di
cit autem quo pacto uerum narrari ab auditori
bus tibi uis: quos beneficiis obligaris? ¶ Vis
dicam? Vis ne ut tibi uerum & quod sentio re
loquar. ¶ Nugaris cū tibi calue pinguis aqua
liculus propēso sesquipede extet. Nugas loqu
eris ac prope insanis talia carmina describēdo:
cum igenio rudi & pigui sis. Nam quod uētris
ē a laium atq; igenium nō sine causa rettulit.
¶ Vt enim Plinius ūdecimo libro scribit: min?
solertes sunt / quibus obelissimus uenter est.
De Diogene autem mutunt? est: qui / ut apud
Laertium legitur in Anaximenem iocatus in
quit. Pingui aqualiculo rhetoricam impartire &
nobis pauperibus uentrem. quippe & ipse leui
gaberis / & nobis emolumento eris. Aqualicu
lus uero alius est: in quam sordes confluunt.
qui & si pprie porcorū ē: quādoq; tamē de hoīe
ci

Lacerna

Aqualiculus

Sesquipes

reperitur. Propenso sesquipede. Extenso ac
porrecto. Sesquipes autem unum pedem & se
mis continet. Sesqui enim semis significat.
Varro de re rustica libro primo. Annus ē diu
sus in quattuor partes tot? & idē subtilius se
squimēses i octo. Sesquimēsis itaq; mēsem u
nū & semis cōplectitur: cū annus induodecim
mēses partitus sit. *¶* O iane a tergo. Eiusmo
di popularis aurae cupidos atergo postea irride
ri significat. Ianum autem ppter ea inuocat:
quod cum bifrons pingatur a tergo nequeat ir
rideri. *¶* Nulla ciconia. Extremis digitis in
rostri formam collectis crebra man? & brachii
motatione ciconiae collū & caput exprimitur i
eius infamiam quem ridein? *¶* Pinsit. Pin
so uerbum antiquum ē. Nam āte molaꝝ usus
frumenta in pilis pinsebant. Vnde & pinsores
dicti sunt qui postea pistorēs cognominati.
¶ Nec manus auriculas imitata est mobilis al
bas. Applicatis expansarum manūū ad tempo
ra pollicibus crebro palmarū motu asini aures
nō sine risu representātur in eius ludibriū: quē
a tergo irrideam? Quod a Midae aurib? trac
tum est. *¶* Nec linguae tantum. Linguam in
aliquem exertare irrisiōis est signū. *¶* Sitiāt

*pinso antiquū
uerbū*

canis appula quātū. Canis p aestū defatigata
 multū linguae exertat : in appulia praesertim
 ubi calores immensi sunt. Vnde eam siticulo-
 sam horatius appellauit. *Hic ut hanc
 dicit*
 Vos o patritius sa-
 guis. Meliores hortatur & quorū scripta diutur-
 niora futura sint : ne plausu & adulationibus ca-
 piantur : quo tales irrisiones effugiant. *occiput*
 Occipiti caeco. Occiput & occipitium posterici ca-
 pitis est pars. Quam iure caecam cū oculis ca-
 creat : appellauit. *Sanna*
 Posticae occurrite sannae
 Euitate irrisionem : quae ab occipitio distorto
 ore & labris contractis sit anteriorum dētium
 ostentatione. Quo uocabulo & Iuuenalis est u-
 sus. I nunc & dubita qua ferbeat aera sanna
 Tullia. Hinc sanniones ridiculi homines in di-
 ctisq; fatui appellant. Cicero ad Papiriū petū
 Salis enim satis est : sannionū parum. Sanna
 tores quoq; eos qui benigne irridēt inūcupamus
 Desannare etiam p fastidiū deridere. significat
Sannones
sannatōs
de sannā
 Posticae sannae. Postica dicuntur quae post
 nos sunt : sicut antica : quae ante. Vnde posti-
 cum hostium : in posteriore parte aedium siti
 dicitur. Horati? Postico falle clientem. *Q*
 Quis populi sermo ē? Ventosi scriptoris inter-
 rogatio quid de se popul? colloquatur. *Q*
 c ii

enim . Respondentis assentatio . Enim autē
ornatus & metri causa posuit . Virgilius . Qu
ā pius aeneas tibi enim tibi maxima i uno Ma
ctat . *¶* Molli numero fluere . Nunc tandem
elaborata / pfectaq; ad amussim carmina esse .
¶ Ut p laeue seueros effundat iunctura unguēs .
Translatio ab iis est : qui unguibus / lapidum
cohaerētem iuncturā pbant . Marmorarii enī
iuncturas marmorum tunc absolutas existimāt
cum unguis superductus nihil offendit . Hinc
ad unguem facta esse dicimus : quae absolutissī
ma esse putari uolumus . *¶* Per laeue . Leui
gatum & planū . Laeue enim cum prima sylla
ba p ae diphthōgum effertur / nitidum & perpo
litum : sine diphthōgo uero prima breui / mi
nime ponderosum significat . *¶* Oculo rubricā
dirigat uno . Lignarii fabri / lapidumq; secto
res rubricata linea opus dirigūt unoq; oculo cla
uso eius rectitudinē metiūtur : ne uago ambōꝝ
oculorum discursu norma rectitudinis conturbe
tur / Rubrica uero pluribus nascitur locis : rubra
q; ē & minio proxima colore . Palma lemniae
dabatur . fabris uero utilissima aegyptia & afri
cana . *¶* In mores in luxum in prandia regum .
Quidam mores p comoedia : luxum p satyra

Si admissim

Marmorarii

Ad unguem fieri

Faber lignarius

regum prandia p[er] tragoedia penit. In his sane
 uerbis caesa oratione sine copula interualis di-
 stinctis articulus exornatio est. Et Ecce modo le-
 rois sensus. Ecce demonstrandi aduerbium est.
 Atq[ue] ut Asconius pedianus in Verrem scribit :
 in rebus improuisis Ciceronis proprium est.
 Quod non sine diligenti cura Virgilius quoti-
 ens opus fuit sibi desumpsit : & hoc quoq[ue] i lo-
 co summa cum arte Persius posuit. Ineptos e-
 nim atq[ue] in eruditos poetas non expectato ac qu-
 ali deim[us]u[us]o reprehendit. Qui cum lucu[m] de-
 scribere : aut ruris commoda laudare : quae qui-
 dem parua sunt : nesciant : maxima tamen ag-
 gredi non erubescant. Et Nugari solitos graece
 Vel graecorum more nugas inferere : Vel grae-
 ce describere. Quod horatius quoq[ue] in sermo-
 nibus carpit : a Quirino se monitum dice[re] : ne
 graecorum cateruas implere uelit. Et Nec po-
 nere lucum artifices. Nec qui artificiose aliq[ui]d ue-
 scribere lucum sciant. Pondere enim / scribere *ponere / scribere*
 re est. Lucus uero a contrario nome[n] traxit : quia
 opaca adumbratio parum luceat. Et Rus satu-
 rum. Fertile ac copiosum : quod q[ui] saturare co-
 lentes possit. Et fumosa palilia foeno. Pa- *palis de pabulo*
 les dea pabulo[rum] est : cui pastoralia sacra palilia *cui pastoris sacra*
 cili *cabant*

Parilia
Parilia

quae & parilia nuncupantur / ad lupos arcendos
morbosq; a pecore depellendos a pastoribus in
agris fiebant undecimo cal . Marti . quo die Ro
mulus urbem fundauit . Fumosa uero dixit :
quod stipulae ac foeni manipulos pastores incē
derent . Vnde fumi ingens copia emanabat .
Tibullus . Ille leuis stipulae solemnibus potus a
ceruos Accendet : flammam transilietq; sacras .
¶ Vnde remus . Ex quo rure Remus & Quinti
us puenerunt . Parecbasis autem hoc est egres
sio quaedam in ruris honorem est . Quae cum
suo loco ponitur / ornatum maximum confert
Sed raras / aptasq; interserere conuenit . ¶ Sul
corq; terens dentalia quinti . Ad . L . Quintiū
cincinnatum dictatorem dictum missi legati /
nudum eum arantemq; inuenerunt . Sed dicta
turae insignibus sumptis uolscos / fabinosq; do
muit : deq; iis triumphauit . Sextodecimo autē
die dictatura deposita ad agriculturam reuertit
¶ Dentalia . Dentale lignū ē : in quod uomer
immittitur . Virgilius . Duplici aptantur den
talia dorso . ¶ Dictaturam induit . Magistrat
um pro ueste : quam dictaturam ineuntes assu
munt : ponit . Dictator autē : ut Varroni placet
appellatus est : quod a consule diceretur : eiusq; di

Dentale lignū

trine dictatū
natūne dicitur
dictatur inir
trine dicitur capi
ano
dictatur a consule
dictus

cto audientes omnes essent. *¶* Lictor. Licto
res Romulus primus instituit: a ligandoq; ap
pellauit. Hi carnificis officio fūgentes / uirga
rum fasciculum cum securi ligatum portabant
magistratusq; praeibant. ac quotiens iussi erat
fascem soluentes / primo uirgis reum caedebāt
mox securi feriebant. Liuius de Bruti filiorū
caede. Missi q; lictores ad sumendum suppli
cium / nudatos uirgis caedunt / securiq; feriūt.
¶ Euge poeta. Ironice cum irrisione clara uo
ce pronuntiandū est. Ridet enim / quod cū leui
a ignoret / heroicis sensus attigerit. *¶* Est nūc
brysei quem uenosus liber acci. Eos nūc repre
hendit: qui antiquitatis precupidi / meliorib;
grauioribusque omissis Accium / Pacuuiumq;
legebant. Dupliciter autem hunc locum a pe
ritioribus legi uideo. Quidam in laudem
Acci uenosum librum / sanguine abundantem /
grandiloquum atq; animosum intelligunt.
ut apud Horatium. Animosi que accius oris.
Bryseum uero bacchicum legunt: quoniam in
tutela bacchi poetae sunt. Caeteri penitus con
tra sentiunt. Bryseum enim furore / insaniaq;
bacchantem: ut ministri liberi patris solent.
& uenosum eius librum tanquam male descrip
c iiii

*Lictor aliquando
appellatur*

Bryseum

tum ponunt. Nam cum Persius cerneret Accii & Pacuui fabulas neglectis potioribus crebro legi: indignatus nullam grauem atque utilem lectionem concelebrari: non in lectores tantum / sed etiam in scriptores ipsos modeste inuehitur: alterum uenosum: uerucosum alterum esse dicens. Quod ob eam causam sane fecit: ut ab eorum assidua lectione facilius homines remoueret. Quod nequis in Persio admiretur horatius quoque uetustiores poetas pleraque nimis antiquae / dureque dicere: & lutulentum Cecilium fluere: & recte nec ne crocum floresque perambulet accii fabula dubitare se scribit. *B* Brysei acci. Bryseus ex uariis bacchi cognominibus unum est. Quod aliqui abrysea ciuitate aoniae: in qua Bacchus colebatur. Quidam ab antiquo uerbo bryo: quod emano / scaturioque significat / dici uolunt: quoniam uel ex aluearibus mella / uel ex uuis musta exprimere primus docuit. Qui cum noui scriptores sint ueritas que in occulto lateat: ipse quoque eam opinionem subiiciat in quam doctos plerosque ire perspicio. Ii quidem byrseum potiusquam bryseum bacchum cognominatum a byrsa pelle / quam in bellis induebatur: existimant.

Bryseus
unde

bryo

Byrseus

Nam apud Diodorum quito uolumine bacchū
 in proeliis pardalorum pellibus usum constat *Brysa*
 Byrsam autem corium ac tergū significare ostē
 dit Virgilius. Mercatq; solum facti de nomi
 ne byrsam Taurino quantum possent circunda
 re tergo. Postea uero q̄ huius cognominis cau
 sam reddidimus: non alienum a proposito no
 stro uidebitur: qui ad utilitatem discipulorum
 haec scribimus: si caetera quoque bacchi co
 gnomina apud alios passim dispersa nos hunc
 in locum breuiter redegerimus. Bacchus: ut *Bacchus*
 Diodorus refert: a mulieribus dictus est: quae
 illum bacchantes / hoc est furentes sequeban
 tur. Ab Ioue autem parente / urbe que nysa:
 ubi educatus a nymphis fuit: Dionysius appel
 latur. Liber pater / Lieus que dicitur: aut *Dionysius*
 quod libertatem loquendi praestet: aut quod *Liber*
 uinum / cuius inuentor fuit / a curis homines
 liberet: aut quod exercitum apud indos sua sa
 pientia liberauit. Aqua lysi quoque cogno
 men a graecis auctore Plutarcho meruit: &
 si quidam alii a lyein: quod soluere significat
 dictum putant. Leneus uero a torculari: quo *Leneus*
 uinum exprimitur: dictus est. Bromius atq; *Bromius*

Pyrgenius Pyrgenius a tonitru qui eius in ortu contigit
Mitrophoros dicitur. Mitrophoros quod mitra caput liga
Dimitor bat siquando uini potu agitabatur. est ap
pellatus. Dimitora quoque hoc est bimatrem
nuncupatum tradunt: quod ex uno patre dua
bus que matribus gemini Dionysii orti sunt.
Triumphator Antea enim Iuppiter ex Proserpina aliu Dio
nysium procrearat. Triumphator etiam dici
tur: quod deindis omnium primus in patriam
Bassarus rediens triumphauit. Bassareus a logae uestis
Euchius habitu. Euchius ab Iouis laudatione: uel a uo
Nileus ce bacchantium dictus fertur. Nyseus a Ny
Iachus sa urbe. Iachus ab effusione uel uini uel uocis
Thyoneus laetitiae causa nominatur. Thyoneus a matris
cognomine: quae Thyone dicitur: nuncupa
tur. *P* Venosus liber. Venarum plenus & ma
lus A lucidis gemmis translatio est pretiosi
bus sine uenis. Plinius de carbunculis. Arche
laus & in aegypto circa thebas nasci tradidit fra
giles uenosas morienti carboni similes. *P*
Acci. Acci pro Accii per apocopen figuram le
gitur. quae est ablatio litterae uel sillabae de fi
ne dictionis. De Accio uero Eusebius de tēpori
bus olympiade cētesima & sexagesima haec scri
bit. Accius tragoediae scriptor agnoscit nat?

Mancino & Serano consulibus parētibus liber-
tinis : & senī iam Pacuio tarenti sua scripta
recitauit . A quo & fundus accianus iuxta pilau-
rum dicitur : quia illuc ex urbe inter colonos fu-
erat deductus . *¶* Sunt quos Pacuius . Idem
auctor olympiade sexta & quinquagesima su-
pra centesimam de Pacuio haec refert . Pacu-
uius brundisus tragoediarū scriptor clarus ha-
betur . Ennii poetae ex filia nepos : uixitq; ro-
mae quoad picturam exercuit ac fabulas uendi-
tauit . Deinde tarentū transgressus ppe nona-
genarius diem obiit . *¶* Verucosa antiopa . Si
in laudē Pacuii referemus : uerucosam p aspe-
ra / laboriosaq; sumemus . Si uero / quod plu-
res consentiunt / cōtra pacuium exponemus :
uerucosam hoc est non apposite descriptā intel-
ligemus . Sicut enim ueruca corpus / ita inae-
qualitas stilum deturpat . Veruca autem carun-
cula eminens in corpore est sine pruritu : cuius
sanguis fricatione alias quoq; contactu creat .
De ea . Q . Serenus . Interdum existit turpi
ueruca papilla . Et mox . Si rupta immentos
fundit ueruca cruores . Locum etiam in monte
editiorem atque excelsiorem uerucam antiqui
nominauere . *¶* Pacuius & uerucosa antiopa

Pacuuius

Veruca

Endiadis fi.

Lycus
Antiope

Dirce

Setus et Am
phion

Endiadis hoc loco figura est : quae sit quotiens
una res diuiditur i duas coniunctiones : quae ta
men in unum soluuntur conjunctione detracta .
Antiope enim Pacuui intelligit . Vt apud Vir
gilium . Pateris libamus & auro : p aureis pa
teris . S. Antiope crumnis cor luctificabile ful
cta . Lycus thebarum rex Antiope Nyctei les
bii regis filiam uxorem duxit . Quam ab Ioue
in satyri formam couerso grauidam factam re
pudiavit : Dirceque nouam coniugem superdu
xit . Haec uerita ne Lycus quandoque se recon
ciliaret Antiope : eam graui seruitio pressit
atque in uinculis tenuit . Sed instante partus te
pore / regalibus manicis ruptis : i citheronem
effugit : illicque Setum & Amphionem sustulit .
Qui primum a pastore quodam educati : lon
go postea intervallo a matre recogniti : cuncta
que edocti : i eius ulctionem & lycum interfe
cerunt : & thebano regno occupato Dirce tau
ro indomito alligatam ad eum usque fontem ex
tra thebana moenia distraxerunt : qui ab ea
dirce cognominatur . S. Hos pueris monit .
Cum parentes uideas scriptis antiquorum tra
gicis ac mollibus delectari : filiosque talia etiam
edocere : mirandum non est hanc parum uirile

atq; eneruē loquendi consuetudinem increuif
 se. *S* Patres lippos. Oculorum uitium ad ani
 mi perſpicaciā trātulit. Lippitudo enim mor
 bus oculorum eſt mouens inſpicienti faſtidium *Lippitudo*
 Haec ſartago loquendi. Sartaginem quae lati *Sartago*
 ne frixorium dicitur: quia crepitum confuſum *Frixorium*
 in frictu emittit. *p* corrupto ac deprauato lo
 quēdi more accepit. *S* Troſſul? laeuis. Equ
 es cultus & nitidus. Troſſulos enim equites an *Troſſulus*
 tiquitas: ut feſtus meminit: appellauit: quod
 ſine peditum auxilio tuſcorū oppidū troſſulum
 expungnarunt. Quod & plinius tertio & trige
 ſimo libro his uerbis plane ſignificat. Quin e
 tiam ipſum equitū nomen ſaepe uariatū ē
 in iis quoq; qui ad equitatum trahebantur. Ce *Celeres*
 leres ſub Romulo appellati ſunt: deinde flexu *flexumines*
 mines: poſtea troſſuli: cum oppidum i tuſcis
 citra uulſinios hoc nomine paſſuum nouem mi
 lia ſine ullo adiumento peditum cepiſſent. *S*
 Exultat. Geſtit & applaudit. *S* Perſubſellia
 Aſedēdo ſedes ac ſella dicta eſt. Hinc ſubſelli *ſubſellum*
 ū quod nō plane erat ſella: ſicut ſubſipere nō
 plane ſapere dicitur. Sunt autē *p*pprie Aſconio
 auctore ſubſellia triunuiroꝝ / tribunorū quae
 ſtoꝝ & huiſmodi minora iudicia exercentium:

qui nō in sellis currulibus nec tribunalibus; sed
in subselliis confidebant. Recitaturi autem
poemata auditoribus subsellia sternebant.
Iuuenalis de Statio. Sed cum fregit subsellia
uersu. Nil ne pudet? Senex cum sis; in qua
aetate prudentia maior inesse debet; non ne
pudet eiusmodi assentationibus delectari?
Pericula. Quae ex tali assentatoria laude; quae
ae insanire prope nos facit; oriuntur. Quin te
pidū hoc optes audire decenter? Quin uehemē
ter laudari; tibiq; aplaudi desideres; & ingētī
uoluptate afficiaris; cū audis assentatores scrip
ta tua. Quae tepida sunt; deceter ac bene cōpo
sita praedicantes. Tepidum. Quae inepte
descripta sunt; iure tepida nūcupatur; cum in
calore sanguinis ingenii uis cōsistat. Fur es
ait Pedio. Ornatur lasciuiq; uerborū atq; arte
orationis tantū romanos teneri dicit; ut nō solū
in poematibus sed etiā in causis pagendis eiusmodi
mollitudine abutatur. Ponit autem aliquē
furti Pedii accusatē. Pediusquid? Qua defe
sione se Pedius tueatur; cum in ius uenit; oste
dit. Crimina raris librat in antithetis. Cū
obiecta crimina debeat ualidis rationibus cōfu
tare; quoniā p magna reo uincēdi spes i cōfuta

Tepidus

Fedius

tione locata ē : eius loco figuris elocutionis ab
utitur : atq; in re leui/ fucosq; orationis occupa
tus/ uires ac nervos causae praetermittit * Anti
theton uero figura Quintiliano auctore contra
positum/ uel contentio dicitur: cum singula sin
gulis / uel bina binis opponuntur * Rasis autē
pro politis & elimatis tanq̃ pilo carentibus por
suis * Librare uero a libra tractum aestimare / p
pendereq; significat * S Bellum hoc bellum est
O tu qui tā lasciua scripta laudas : dicisq; hoc
bellum & hoc bellū est : es ne tā pditis moribus
haec ut pbes * S An Romule caeues ? Romulū
p romanis ponit : qui eūdem/ quē colunt : imi
tari deberēt * Tanq̃ uero de uirilitate Romuli
dubitaret : an Romule caeues inquit ? Moris
* n * romanorū scriptorū fuit/ cū in quēpiam inue
herentur / romulū iuocare * Catullus Cinaede
romule haec uidebis & feres ? Caeuere autem ci
naedorum est leniter & oscene clunes dum suba
gitatur / mouentiū * Men moueat ? Similitu
do est apte concinneq; positā * Ait enim * Si re
um uidero tali uerborum artificio lenocinio
se tuentem perinde ad misericordiam commo
uebor / ac si naufragum casum suum in tabu
la depictum circumferentem / cantare audirem *

Antitheton

Rasis

Librare

Mos Romano

Caeuere

Lenocinio

Cui sic cātanti ⁊ cum plorare debeat ⁊ se assem-
datum negat ⁊ Quo dicto illud horatianum
ostendit ⁊ illi in primis dolendum esse ⁊ qui sui
misereri alios uelit ⁊ Cum fracta te in trabe
pictum ex humero portes ⁊ Mos erat eorum ⁊
qui maris periculum euasissent ⁊ depictum nau-
fragium in tabella appensa humeris circumfer-
re ⁊ ut ifortunio cognito ab inspectatib⁹ naufra-
giumq; miseratibus stipē sibi aliqui cōpararēt
⁊ Fracta i trabe ⁊ In aliquo fractae nauis frag-
mēto ⁊ Verū nec nocte paratū plorabit ⁊ Vere
⁊ ex corde ⁊ ex aīo q; dolebit ⁊ se sine talib⁹
dicēdi figuris tuebitur ⁊ qui me uolet ad sui mi-
sericordiā cōmouere ⁊ Sed numeris decor est
Cum Persius eiusmodi sermonis lasciuia ⁊
mollitiem reprehendisset ⁊ respōdet aduersari-
us ⁊ decorem quo ueteres carebant ⁊ tali scriben-
di stilo quesitum esse ⁊ Claudere sic didicit
uerūm bereciti⁹ atis ⁊ Auctoritatē poetarū
sui saeculi affiro ⁊ qui sic uersus componere cō-
suerunt ⁊ ut ostendat non reprehensionem ⁊ sed
laudem illos mererit qui cum lepore ac uenere
scribunt ⁊ Atin uero quidam p̄prium nomen
poetae dicunt ⁊ De quo Martialis ad Classi-
cum ⁊ Nec dicat mihi luculentus atis ⁊ Non

Atis

nulli confictum nomen p euirato ac molli po
eta ponunt : cuiusmodi phrygius atis a Cy
bele dilectus fuisse dicitur . Peritiores qui
dā non proprium aut effictum poetae nomen
sed fabulam ipsam de ati conscriptam intelli
gunt . Caeterum berecitus mons & urbs i phry
gia est . Quo in loco mater deoꝝ Cybele : qu
ae atim dilexerat : colebatur . Vnde & ipse qu
oque Atis berecintius nominatur . *& Delphin*
Delphini fabulā pelago illudentis : ac uel Ario
nem metinneum : uel quempiam alium deue
henti / ab aliquo eius aetatis poeta descripta
reor . Nereum uero p mari posuit : cum deus
marinus sit oceani & tethyos filius . *& Sic co*
stam longo subduximus apoenino . Longum a
poeninum aliqui p exámetro uersu legūt : cui
costa subducitur / cum spondeus p dactilo qui
ta in sede ponitur : uersumq; antiquioris esse
poetae uolunt . Quidā uero apoeninum mon
tem pro multitudine ueterum poetarum : &
costam pro eorum ruditate / duritieq; accipiūt
Ut respondentis depulsio talis sit . Hunc no
strum scribendi morem o Persi non iure arguit
quod nimis apparatus & mollis sit . Eiusmodi
enim stilo ruditatem omnē tanq; filuosam quā
di

Mons Berec

Fabula Delph

Nereus

dam costam apoenino longo / idest multo car
mini abstulimus : decoremq; ac uenustatem o
ni turgiditate remota addidimus . § Arma
uirum . Quod multā inflationem carminibus
nouissimi poetae subtraxerint exemplo osten
dit . Dicit enim . Non ne tibi o Persi / ut cae
terorum omittam : uel maronianum opus infla
tum turgidumq; uidetur ? § Vegrandi subere
Et si scio praegrandi subere scriptum in omni
bus fere exemplaribus praeter quam admodū
paucis / reperiri : ut ego tamen uegrandi poti
us q̄ praegrandi legēdum putarim / Porphiri
on grammaticus me admonuit . Is in sermo
nes horatii sup . Vepallida lecto desiliat mu
lier / sic scribit . Quidam putauerunt uepalli
dam nunc unam partem orationis esse . ut ue
grandi subere coctum ait Persius iaccus . Pra
eterea cum suber auctore Plinio uolumine sex
todecimo arbor minima inter glandiferas sit :
iure eam : Persius uegrandem / idest paruam
minutamq; respectu aliarum arborum glandē
ferentium appellauit . Vegrandem uero male
grandem & paruum significare apertū est . Ve
enim syllabam rei paruae ueteres praeponebāt
Vnde ueiouem / paruum iouem : & uegrandē

uegrandis

uejupiter

fabam / minutam fabam uocabāt . In eadem
significatione Ausonius secundo epigramaton
libro ait . Hic saepe falsus messibus uegrandi-
bus . Varro quoq; secundo de re rustica idem
probat de foetura ouium sic scribens . Quod
quae postea concipiunt / fiunt uegrandes atque
imbecillae . Quare cum inter glandiferas mi-
nima suber sit ; uegrandis uero paruum signifi-
cet ; si praegrandi legeretur : esset cum contra
arboris quantitatem : tum porphirionis dectis-
simi atq; diligentissimi uiri auctoritatē . Sunt
tamen qui porphirionis testimonio ducti / cū
uegrandi legendum assentiātur : pro multum
& ualde grādi accipiunt . Quidam praegrandi
potius legi uolunt . *Coctum* . Antiquum .
Multi enim temporis aliquid coctum dicitur *Coctum*
Vnde recocti homines ipso usu & frequentia &
longitudine temporis cautiore & exercitiores *hō recoctus*
que facti cognominantur . Horatius in sermo-
ribus . Plerunq; recoctus Scriba ex quinque ui-
ro coruum deludet hiantem . *Q*uid nam igi-
tur tenerum ? Si stilus uirgilianus turgidus &
inflatus uidetur tibi respondet Persius : quidnā
grauē & ornatum putandum est ? *Q* Et laxa cer-
uice . libera ac remissa ceruice : & quae pro qua
dii

litate carminis inflectatur. *¶* Torua mimaloneis. Et si quidam haec Persii uerba putant cum indignatione interrogatis: an haec talia carmina sint: quae laxa ceruice legantur: satius tamen est: ut ea respondenti aduersario tribuamus. Cum enim poeta interrogarit: quid laxa ceruice legendum esset ex quo Virgilium non probaret: respondet ille haec carmina quae subiungit eiusmodi esse: ut iocunde ac flexibiliter legi possint. Quae sane carmina uel alicuius poetae contemporanei: uel Neronis principis sunt: quem constat auctore Suetonio uersus notissimos conscripsisse. Hos autem maxime uersus poeta posuit in eorum reprehensionem: qui grandiorum sonum captantes rerum sensus nequaquam aduertunt. *¶* Mimaloneis bembis. Mimalones bacchae mulieres sunt cornua in orgiis ferrentes: ea que spiritu inflantes. Cognominantur uero: ut plures autumant: a mima monte ioniae: de quo Plinius libro quinto & Strabo quartodecimo referunt. In ionia enim iuxta lebedum: quae urbs non procul a mimante locata est: artificum liberi patris conuentus est: & ionum habitatio usque in helespontum: in qua solemnia & certamina Libero patri quot

Mimalones

lima mos

annis celebrantur. Verum quidam ex doctiori-
 bus a minime graeco uerbo: quod imitor si-
 gnificat: mimalones dictas aiunt: quod libere
 patrem imitaretur & ad eius imitationem cor-
 nua ferret. Vnde etiam Cassandram Lycophron
 clari mimalonem appellat: quod in claro / u-
 bi apollinis responsa dabantur / artem uatici-
 nandi ab eo edocta: in uaticiniis illum imitare-
 tur. S Torua cornua. Ad sonantium toruita-
 tem respexit. Toruum autem a tauris tractum
 est: cum quadam cum truculentia irati respec-
 tant. Cornua uero inflexa erant a curuo aere:
 quod ea curuarentur / cognominata. Inde cor-
 nicen: ut a tuba / tubicen deriuatur. In ergi-
 is autem propterea cornibus. utebantur: quod
 bacchus illis icapite usus sit. Ei uero cornua de-
 dit antiquitas: uel quod homines nimio uino /
 cuius ipse inuentor fuerit: truces fiant. Vel ut
 Diodoro placet: quod primus tauros iugo sub-
 miserit / atq; arare terras docuerit. S Vitulo
 caput ablatura superbo bassaris. Pethheus Echi-
 onis filius thebarum rex liberi patris numen co-
 temnen: ira dei ab Agaue matre / reliquis que
 thyadibus uitulum eum esse credentibus discer-
 ptus est. Bassarides autem bacchae sunt a bas-
 sareo appellatae. Bassare? uero unum e cogno-

Cassandra
 Mimalon

Toruum

Cornicen
 Tubicen

uar Bacchus
 datus sit a
 mna

Fa. Pentheus

Bassarides

Bassarus

Lynx

Menades

Corymbi

minibus bacchi est. Horatius. Non ego te
candide bassareu inuitum quatiā. A genere
aitem uestis quam induebatur auctore Porphi
rione bassareus dicitur. Ea sane uestis ad pedes
fluebat. Statius. Si decet aurata bacchum ue
stigia palla Vrere. A bassara uero loco lydiae
cognominata est: ut noui quidam scriptores
litteris mandauere. Et lyncem menas fle
xura. A tygribus lyncibusq; bacchi currus tra
hebatur. Statius. Effrenae dextra leuaq; sequū
tur Lynces: & uda mero lambūt retinacula ty
gres. Baccha uero mulier i liberi patris myste
riis lyncem addei currum positam tanq̃ auriga
delectebat. Lynx quidem: ut Plinius locis
pluribus auctor est: binos utriq; digitos habet
linguamq; serpentium similem in magnam lō
gitudinem porrigit: grandibus q; ungulis ceu
graculus est: circumagit q; collum in aduersū
se. Peregrina est auis & clarissime cernit: at
q; in aethiopia nascitur. Menas. Menades
amaenomae graeco uerbo: quod furor signifi
cat: appellatae: ut Diodorus in quinto scribit
bacchae mulieres sunt liberum patrem semper
secutae. Corymbis. Corymbi acini hede
rarum sunt: quibus bacchus coronabatur. Ti
bullus. Sed uarij flore & frōs redimita corym

bis. ¶ Euchion ingeminat. Ut Acron scribit *Euchion*
ex eu / quod bonum significat : & hios filium
euchius componitur. Ait enim bacchum in leo
nem conuersum / primum deorum omnium il
li giganteo in praelio affuisse : rhoetumq; inter
fecisse. Ex quo facto eum Iuppiter ita laudauit
euchie / idest bone fili. Porphirion aut a uoce
bacchantiu dictu refert. Nam haec uox in ba
cchi sacris iactabatur. Ob quod ingeminari eu
chion dixit. ¶ Reparabilis echo. Quae ipsa
repercussione uocis : ut inconuallibus & concame
ratis locis audim? reparatur. Natura enim locor
euenit & plerunque coualliu : ut acceptae uoces
numerofiore percussu multiplicentur. No *echo*
menq; echo eiusmodi uoci a graecis datum est
ut Plinius sexto & trigesimo libro scribit. ¶
Haec fierent. Indigner cum acrimonia uul
tus & ceruicis agitatione : uoceque clariore le
gendum est. Ait enim Persius. Siquid in nobis
uirilitatis patriae super esset / nequaquam scri
pta eiusmodi probaremus. ¶ Hoc de lumbe na
rat in labris. Haec mollia & enervia saepe legi
mus : crebroque in ore habemus. Genitalis *Lumbi*
autem seminis sedes in lumbis est. Vnde a
sacris litteris lumbos ut praecingamus : admo
diiii

De lumbis

nemur. De lumbē uero hominē effoeminatū
& mollem ob nimiam uergerē dicimus. Hinc de
lunbe carmen p lasciuo / minimeq; uirili tran
sfertur. Et i udo ē menas & atis. De menade
atq; ati uersus crebro leguntur. In translatione
autem uerborū manet. Nā cum saluā ac nata
re posuerit : nunc merito udū addidit. Vocis
enim iter udum est : quae p uda arteriaq; ac fau
cium uia labitur. Virgilius de Almonē. Haesit
enim sub gucture uulnus & udae Vocis iter. Nec
pluteū caedit / nec demorsos sapit ungues.
Neq; accurate neq; apposite scriptū est. Ex ho
ratio uero trāstulit : qui in sermonib; ait. Et i uer
su faciēdo Saepe caput scaberet uiuos & roderet
ūgues. Stilus aut tardus potius ac diligēs / q̄ ce
ler & languidus esse debet. Nam quod bene scri
bitur satis celeriter scribit. Qui uero morā stilo
iudiciūq; apponūt i ipso limae labore irati iter
dū & caput scabūt & pluteos caedūt & extremos
ūgues morficāt. Quae tamē corā aliis fieri nō
debet. Nā ut scribit Quintilian; ridicula sūt / nisi
cū soli sumus. Nec pluteū caedit. Plutei pro
prie crates e corio crudo intentae sunt : quae mi
litibus opus faciētibus / ne ab hostibus laedi pos
sent : opponebantur. Postea uero etiam tabulae

plutei

quibꝫ aliquid praesepiretur : eodem nomine
dictae sunt. Hinc librorum & tabularū signorū
qꝫ repositoria / plutei appellantur . Iuuenalis .
Et iubet archetypos pluteum seruare cleantas .
¶ Sed quid opul. teneras mordaci radere uero au
riculas ? Interrogat aduersarius quid causae sit .
cur alios reprehēdēdo odium in se cōtrahat . Ad
monet autem ex eiusmodi scriptis / mortis ei
piculum iminere . Magna uero in his uerbis est
uis . Nam & mordax uerum esse : & nō tāgere
sed radere aures : atqꝫ eas teneras dixit : ut po
te quae celerꝫ repehētionem admittant : pꝫpte
reaqꝫ uehementius indignentur . ¶ Vide sis ne
maiorꝫ tibi forte limina frigescant . Vide si sa
tyram scripseris / ne a potentioribus occidaris .
Frigescere enim sibi potentiorꝫ limina nihil est
aliud / quam a potentioribus frigore / hoc est
morte : quae frigus ui caloris extincta inducit :
feriri . Totus uero hic locus ex Trebatiano ad
monitu apud Horatium sumptus est . O puer
ut sis uitalis metuo : & maiorum nequis amicus
frigore te feriat . ¶ Sonat hic de nare canina li
ttera . Hac tua in satyra tanta inest mordacitas
quātam irritatus canis ringēdo solet ostendere .
R / autē littera canibꝫ tribuitur . Irati enī canes

restrictis dētib? * R. litterā ringēdo exprīmūt
Vnde & irritare Donato auctore deductum ē.
¶ Per me equidē sint oia ptinus alba. Ironice
respōdet Persius. quātū ad me ptinet nemo ni
gra. turpiq; nota afficietur. Nihil enim i quē
piā scribā. ¶ Euge omnes bene mire eritis res.
Assentiētis ppe ē: & quasi sponte sua cōgratu
lātis: quod bene se res habebit. si satyrā nō at
tigerit. Totū uero p ironiam cū risu legēdū ē.
Nam tacite eū ridēs oia uitia hominū se descri
pturū significat. ¶ Hoc iuuat. Si pbe mentē
tuam pspicio: quenq; nō reprehēdi tē iuuat. ¶
Hic inquit ueto quisq; faxit oletū. Veto nequis
hic uentrē exoneret. In re autē subsordida simi
litudo assumpta ē. Ait enim. Hic uetas excre
mēta deponi: quasi satyrici carminis graueolen
tia quēq; potētiorū notari phibes. Oletum ue
ro ab oleo: quod i praeterito & olui facit & ole
ui: unde oletū deducit: tractū ē. Auctore au
tē festo stercus humanū significat. Veranius.
Sacerdotula in sacrario fecit oletum. Proprie
uero p loco i quo meim? atq; excernim?: poni
tur. Tacitus i Nerone. Gymnasiū eo āno de
dicatum a Nerone: praebitumq; oletum equi
ti ac senatui. ¶ Pingē duos angues. Quoniā

hic excreuedum : hoc ē i aliquē primatem in ue
bendum esse nequaquā censes : pingē aliquod
signum : quo monear a quibus mihi sit abstin
endum * Genium uero loci per angues ostendit
Nam locum nullum ueteres carere genio puta
uerunt * Quod per anguium picturam genio sa
cratorum demonstrabatur * Virgilius * Incertus
genium ne loci / famulum ne parentis Esse pu
tet * Duplex uero eorum genus est auctore Pli
nio nono & uigesimo libro * Quidam * n * in
aqua / non nulli in terra uiuunt inter se fere per
similes * Pulcherrimum uero anguium genus ē
quod in aqua uiuit : hydri uocantur * Sed hi no *Hydri*
xii ac nulli serpentium inferiores ueneno * Cae
teri placidi ac fere semper innocui sunt * Interre
nis autem anguibz multa esse remedia crede
bantur : uulgoq; romae & indomibus pasceban
tur : Aesculapio q; salutis ac medicinae deo con
secrabatur * Pueri sacer est locus / extra meite *
Veteres quibus in locis oletum fieri nolebant :
angues tanq̃ loci genium depingebant * Quo
signo p̃specto / inde metu pueri discedebāt * Per
quam similitudinem pollicetur : si sibi ostende
rit a quibus abstinendum sit : non in eos quip
piam se scripturum : sed illhinc tanquā e loco
quodam uetito discessurum * S̃ Discedo * Se

paratim a reliquis hoc uerbum cum aliquo in
teruallo pronuntiandum est : quo melius Persii
asseueratio de sua discessione percipiat. ¶ Se
cuit Lucilius urbem. Cum superius nihil se scrip
turum promississet uoluntate nunc immutata : cum
Lucilio inquit Horatioque licuerit quenuis aper
te magna cum libertate reprehendere : cur non
& mihi satyram scribere uel clanculum conce
detur ? ¶ Secuit. Hoc uerbo amaritudinem
acrimoniamque Lucilii exprimit : qui non con
tentus paucos intra satyrae legem reprehende
re totam urbem acrius flagellari. ¶ Te lupe
te muti. Lucilium maiorem Pompeii magni
fuisse constat. Nam Pompeii auia Lucilii so
ror fuit. Eius nobilitatis Horatius in sermo
nibus meminit. Quicquid sum ego quauis
infra Lucili censum. Ex arunca uero urbe non
procul a pontinis paludibus genus duxit Iue
nalis. Per quem magnus equos aruncae flexit
alumnus. Acer autem & uiolens poeta fuit : pri
musque apud Latinos satyram scripsit. Sed in pri
mo eius libro : ut apud Seruium legitur : dii con
ciliū habere : & de iteritu Lupi cuiusdam in re pro
ducis agere iducuntur. Mutiū quoque praepotētē
sed malum ac noxium ciuem carmine suo per
strinxit. De lupo Horatius. Famosisque lu

po cooperto uersibus * De mutio Iuuenalis *
Quid refert scriptis ignoscat mutius an non *
Et genuinū fregit i illis * Qui alios reprehē
dūt / genuinū dente agitare : quali cōtūdere mor
ficus / lacerare que dicuntur * Hieronimus ad
Marcellam * In plenisque prouinciis familiare
est / ut genuino dente se lacerent * Verum quo
niam ad genuinum peruentum est : non praeter
rem esse uidebitur : si pauca de dentibus Cel
sum / Plinium que secuti scripserimus * Duri
ores ossis dentes sunt : quorum pars maxillae :
pars superiori ossi malarum haeret * In huma
no autē ore quaterni ordines dentium sunt *
Ex his quaterni primi lati & acuti & quibus pri
mo morsus affigitur : primores a nostris / quia
primi sūt : temici a graecis / quia secāt dicūtur *
Post hos rotundi aliquaten⁹ & in serrae modū
acuti / canini locati sunt * Qui hos loco tertio
subsecuntur duplices ac cibū conficiētes / mola
res dicuntur * Iuuenalis * Interq; molares diffi
cile crescēte cibo * Vltimi ōniū genuini sūt : qui
fero gigni solēt * Nā circiter uigesimali annū
quādoq; & octogesimali inascūtur * Quoniā uero
a genis dependeant / genuini congnominantur
Et admissus circum praecordia ludit * Extar

homini : ut Plinius undecimo libro scribit : ab
inferiori uiscerum parte separantur membranis
quae praecordia / quia cordi praetēduntur : ap
pellant . Quanq̃ / ut libro trigésimo idē ait
praecordia uno nomine exta in homine nuncu
pamus . His in membranis praecipua est se
des hilaritatis . Quod in titillatu maxime
alarum intelligitur : non alibi tenuiore cute hu
mana . Ob quod maxima illhic dulcedo scabē
di est . Cuius rei Persius non ignarus a lecto
ribus admissum horatium circa praecordia lude
re : & eos quasi titillare significat . Quod sa
ne ad horatianos sales referendum est . *S* Calli
dus excusso populum suspendere naso . Docti
populum reprehendere ac ridere . Nasum eni
contrahimus / cum aliquem deridemus . Vnde
nasuti pro reprehensoribus atq; irrisoribus capi
untur . Martialis . Nasutus sis usq; licet : sis
denique nasus . Callidi uero : ut scribit Cicero
tertio de natura deorum libro : dicti sunt / quo
rū tanq̃ man⁹ opere : sic animus usu cōcalluit .
S Men mutire nefas ? Cū lucilius atq; Horati
us acriter & aperte reprehēderit nō ne me loqui
uel clanculum p̃missum erit ? Nec cū serobe .
Scrobes fossa intra terrā manu facta ē aduineas

uel arbores conserendas uel metalla & quaecun-
que alia fodienda * *¶* Nusquam * Respondet
aduersarius ne in scrobe quidem & occulte li-
cere ei quenquam corripere * Possumus & ali-
ter ordinare: ut cum Persius dixerit * Est ne me
mutire ac loqui nefas: ille respōdeat. Nec clā
nec cum scrobe te in alterū loqui decet * Qua-
quidem prohibitione Persius subiratus quasi
interrogans cum indignatione derugata fronte
respondeat * Nusquam: hoc est, nō ne saltem
clam & cum scrobe mutire possum? Ac deinde
cum aliquantulo interuallo sedata uoce subiun-
gat * Hic tamen infodiam: hunc suum libellū
significans * *¶* Vidi uidi * Conduplicatio color
est eiusdem uerbi iteratione ad maiorem affec-
tum animi exprimēdum: magis que quod sen-
tit in auditorum animis infigendum * Cicero
pro Milone * Erit erit illud profecto tempus
& illucescet aliquando dies * *¶* Auriculas asi-
ni quis non habet? Midas Gordii filius phry-
giae rex inter Marliam: uel ut Ouidius scri-
bit / inter Panem atq; Apollinem iudex elec-
tus: ex hebeti suo igenio cū sententiā p Marlia
tulisset: Apollo eū asininis aurib? deturpauit
Haec aurium deformitas cum caeteros omnis

*Fabula
Midas*

praeter tonforem eius lateret : tonfor uero nec
reticere uisum posset : nec prodere cuiq̃ aude
ret / in agrum secessit : scrobem q̃ effodit : ac
capite i eam demisso tenui uocula rettulit : qu
a es midae aures aspexisset . Non multo post
cum arundines ibi natae leui aura motarentur :
eadē uerba / quae tonfor regius scrobi dixerat :
referebant : hoc est . Auriculas asini Mida rex
habet . Quo pacto hunc uersum primo poeta
posuit . Sed postea monente cornuto / ut nunc
legitur / immutauit : ne tam aperte in se dic
tum Nero aduerteret . Caeterū mihi eiusmodi
figmentum diligentius perscrutanti simile
ueri fit quod Philostratus libro sexto his uerbis
scribit . Ipse enim Mida satyrorum genus par
ticipauit . quod ipsius aures manifestant . Sa
tyrus igitur quidam propter affinitatem ipsi
illudebat in midae aures calumnias iactās : nec
uoce solum / uerum etiam tibiis in ipsum car
mina decantabat . ¶ Hoc ego opertū . Hoc
quod clanculum scribo : quodq̃ tam parui fie
ri & a quoq̃ non lectum iri existimas / nulla ac
ciana iliade commutarem . ¶ Audaci quicunq̃
afflate cratino . Non a philosophiae contemp
torib⁹ : sed ab iis / qui graues scriptores legere

assueti sint : & a satyra non ab abhorreant : le-
gi uult . Cratinus uero atheniensis & Eupolis
atq; Aristophanes : quem praegrandem senem
appellati priscam comoediam multa cum liber-
tate animi describere . ¶ Palles . cum pallore
legis uitiorum metu . ¶ Si forte aliquid decoct-
ius audis . Modestissime de se loquitur . At-
enim . Quicumq; alios satyros legisti : meum
quoque hoc opus aspice : nisi forte legi indignū
sit . Decoctius autem pro bene cōcocto & appo-
site scripto ponit . Contra superius erudos pce-
res quod non bene descriperint : appellauit . ¶
Vnde uaporata lector mihi ferueat aure . Vnde
hoc est quia mei operis lectione erubescat lector
eius a me aure uaporata . Quaedā uetera exēpla-
ria ide habent . Quo modo si legem? i nō a per-
lio : sed ab illis antiquioribus satyris aure uapo-
ratam intelligemus . ¶ Vaporata aure . Hodie
quoque moris est : ut quem acriter reprehenderi-
mus . ei aurem calefecisse dicam? Non sine ca-
usa uero i prouerbiū hoc uenit . Aures enim in-
dicia animi sunt : & in mulieribus commissum
adulterium rubore pdunt . Iuuenalis . Vexatae
que comas & uultum auremque calentem . In
equis etiam & omnium iumentorum genere :
ei

ut Plinius undecimo uolumine auctor est : indi-
tia animi praeferunt : fessis marcidae : nutantes
pavidis : lubricae furentibus : resolutae aegris
sunt . Auribus autem Lactantio auctore a uoci-
bus hauriendis impositum nomen est . Vnde
Virgilius . Vocēq; his auribus hausi . Aut quia
uocem ipsam graeci audiri uocant ab auditu per
immutationem litterae aures uelut aures sunt
nominatae . *¶* Increpidas graiorum . Crepidas p
philosophis ponit : quia huiusmodi calciamenti
genere utebantur . *¶* Et lusco qui possit dicere
lusce . Et qui sine aliquo delectu lusco exprimet
quod nulla sua culpa contigerit . Quod non ni-
si ab ineptis / fatuisq; hominibus fit . Lusci ue-
ro quanq; hebetioris quandoq; uisus reperiuntur
proprie tamen altero capiti oculo appellantur .
¶ Italo quod honore supinus . Existimans se iam
magnum uirum esse factum ex quo aedilitatem
adeptus est . Supinus uero : et si quidam pro su-
perbo legunt : pro ocioso tamen & molli / negli-
genti que ponitur . Quod a re ipsa tractum est
Qui enim supini iacent : ociose ac molliter / ne-
gligenterq; degunt . Seneca epistolarum ad luciliū
libro sexto . Est quidem mi lucili supinus & ne-
gligens / qui in amici memoriam ab aliqua re

gione admonitus reducitur. Iuuenalis. Et multum referens de moecenate supino. Moecenas uero etiā ab horatio mollis scribitur: ut Malcinus tunicis demissis ambulat. Hinc & supinior in eadē significatione deductum est. Martialis. Nusquam delitiae supiniores. Fregerit heminas arreti aedilis iniquas. Postquam e sacro monte in urbem reuerſa est / aediles quatuor plebs creauit: qui sacrarum / priuatarumq; aedium curam haberent. Vnde & appellacionem sortiti sunt. Aut quod ad eos facilis aditus plebi esset. Hi quoq; annonae praerant. Sed caesarum tempestate cereales etiam appellati regiones peragrabant: mensurarumq; & omnium ad annonam pertinentium curam habebant Iuuenalis. Et de mensura ius dicere: uasa mīnora Frangere pannosus uacuis aedilis ulubris. Hemina autē mensurae genus est: qua uinum uel frumentum metiebatur: ab hemis / quod semis significat. appellata. Dimidiū. n. sextarii cōtinet. Agellius libro tertio. Si e sextario hemina fusa est: non dimidiatum sextariū fustum dicendum est: sed dimidium. Nec qui abaco numeros. Nec qui mathematicas artes irideat. Mathematica enim quattuor in partis
e ii

diuisa est. Arithmeticam / quae numeros : Geometriam / quae dimensiones : Musicam / quae sonos : Astrologiam / quae caelum ac stellas complectitur. Per numeros uero arithmetica ostendit. Quanq̃ enim abacus mēsa est : supra quā uasa & pocula reponūtur. ut Iuuenalis. Urceoli sex ornamentū abaci : et Plinius libro ultimo. Vasa ex auro & gēmis abacoꝝ nouē : interdum tamen pro quadrata / gypsoq; oblita tabella ponitur : in qua quoniam arithmetici numeri conscribuntur : abacus ars ipsa arithmetica nuncupatur. Et secto in puluere metas. Geometriam significat : cuius partes / Linea : superficies : corpus solidum sunt : cuiusq; officium ē latitudinem / altitudinem / profunditatemq; omnium corporum dimetiri. Eiusmodi autem figuras geometrae in harena maxime / uel in puluere radio describebant. Philostratus circiter operis finem. Partim libris legēdis incumbebāt partim geometricas quasdam figuras in puluere designabant. Si cynico barbā petulant nonaria uellat. Si meretrix philosopho illudat Cynici uero Antisthenis sectatores uel agymnasio cynosargi : ubi Antisthenes uersabatur : cognominati sunt. Vel a cynos / idest a cane :

quoniam essent in cauillis castigationibus quo
more canum mordaces. Vel quod oscenitate &
licentia que sermonis rabiem quandam cani
nam representarent. Sunt tamen quia contra
rio potius dictos tradant: quia nequaquam ut
canes adularētur: sed oratione ac gestu in delin
quētes inueherētur. § Petulās nonaria. Nonar
iae: ut fere docti omnes consentiunt: meto
ttices a romanis sunt appellatae: quod a nona
hora cellam aperirent atque prostarent. Antea
enim: ne rebus necessariis omissis iuuentus sco
rtis uacaret: non licebat aperiri lupanar. §
His mane edictum post prandia callircen do.
Quauis Acheloi filia Callirce atque Alome
onis uxor fuerit: confictum tamen nomen pro
hermione quidam legunt: quae a Paride deser
ta multum dicitur interpellati amoris dulce cō
sortium defleuisse. De qua ferunt conficto no
mine Atinem celerem scriptitasse. Quod qui
dem si ita est: do inquit ut post prandia iocosa
potius atque amatoria quam hanc satyram me
am legant. Quidam cum Callirce fontis co
gnomen fit. (Nam apud Plinium & Solinū
in arabia & attica & iudaea: apud Valerium
flaccum & in paphlagonia repetitur.) dicunt
cui

eiufmodi uiris tanquam mollibus luxuriosis q̄
dari : ut post prandia natationi indulgeant *
Equidem Calliroen meretricis nomē existimo
Ait enim * Ab his doctrinae ac sapientiae deri
soribus legi nolo * Quin potius illis do : ut
mane praetorio edicto a lupanaribus abstine
ant : post prandia uero scortis uacare liceat
Qui sensus cum nonaria plane conuenit *

SATYRA . SECVND A .

h Vnc Macrine diem * Impia mor
taliū uota carpit : qui a diis sce
lesti nefariaque petentes : frustra
ingentia offerunt munera : cum
non ditia dona : sed probi mores ad templa de
ferri debeant * S Meliore lapillo * Consuetu
do foeliciū / infoeliciū ue dierum uersicolo
ribus lapillis designandorum a thracibus aucto
re Plinio emanauit * Eius uerba e libro septi
mo hic subieci * Vana mortalitas & ad conscri
bendam se ipsam ingeniosa computat more
thraciae gentis : quae calculos colore distinctos

pro ex perimento cuiusque diei in urnam con-
dit : ac supremo / die separatos dinumerat : at
que ita de unoquoque pronuntiat * *¶* Funde
merum genio * Naturae deus humanae geni-
us ē : cui natali die sacrificatur * *¶* Non tu pre-
ce poscis emaci * Eum laudat / quod deos ho-
nesta & recta postulet * *¶* Prece emaci * Cum
donis aliquid impetramus / id emisse uidemur
Qui uero preces ad superos cum muneribus
fundunt / emaci prece poscere id dicuntur * *¶*
¶ Seductis diuis * Secreto & sine arbitris *
¶ Ut bona pars * Maiorem sacrificantium nu-
merum impie uouere significat * *¶* Tacita a-
cerra * Ipsi taciti & uocem non attollentes in-
eorum uota nefaria deprehendantur * Acerra ue-
ro arcula est turi condendo ac seruando deservi-
ens : quae ad templa / cum erat necessitas / fe-
rebatur * Virgilius * Farre pio & plena supplex
ueneratur acerra * *¶* Haud cuius promptum
est * Non facile cunctis est aperte superos de-
precari : quoniam iniqua uota eorum sunt * *¶*
O si ebullit * Impia iniqui hominis uota com-
numerat * O si autem optantis aduerbium est
Quod cum iterum repetat / conduplicatione
e iiii

utitur ad maiorem affectum animi ostendendū
¶ Sub rastro crepet seria. O si dum terram ef
fodio percussa rastro seria crepitum reddat.
Est autem seria uas fictile. Liuius de secundo
bello punico libro quarto. Et in uico istrio fon
tem sub terra tanta ui aquam fluxisse: ut seri
as dolia que: quae in eo loco erant prouoluta
uelut impetus torrentis tulerit. A seria quo
que seriola diminutium exoritur. ut Serio
lae ueterem metuens deradere limum. ¶ Dex
tro hercule. Bono & propitio. Sic Virgilius.
Et nos & tua dexter adi pede sacra secundo.
Non solum autem Mercurius: sed etiam Her
cules lucro praeest. Horatius in sermonibus.
Diues amico hercule. Ob eā uero causam the
sauris prae est: quod intentos quaestui multos
labores / incommoda que subire necesse est:
quemadmodum non sine magnis difficultati
bus hercules iniūctos labores exanclauit. ¶
Expingam. Per mortem extrudam atque a
moueam. ¶ Nanque est scabiosus. Osten
dit eum facile mori posse: quoniam bili / sca
bie que laboret. Scabies uero ut. Celsus in

quinto refert : est durior cutis rubicunda :
ex qua pustulae oriuntur / quaedam humidio
res / quaedam sicciores * Exit ex quibusdam
fanies : fit que ex his continue exulceratio
pruriens : serpit que in quibusdam cito * at
que in aliis quidem ex toto desinit : in aliis
uero certo tempore anni reuertitur * Quo
asperior est : quo que prurit magis / eo diffi
cilius tollitur * *S* Acridile * Bilis / quae a
graecis cholera dicitur / Landino auctore se
cundo de anima libro sanguinis spuma uide
ri potest * quae ita rubet / ut etiam / in can
dorem ignis defleat : corpus que optime nu
trit * Sed haec bona est : ipsum que sangui
nem acuit * Verum huic aduersa & noxia / de
qua Persius loquitur / duplex est * Aut enim
bilis corrumpitur / cum alio se admiscete humore
adulteratur * Aut ipsa sponte a se degenerat *
Sed cum aliis miscetur : uel pituitae / uel atrae
bili miscetur * Si pituitae / : tunc uel bilis te
nuior est & colorem citro similem reddit : un
de eam citrinam dicunt * Vel crassior bilis est
uitellina q; dicitur / quod oui uitellum representet

Si atraebili : tunc ita bilis aduritur : ut rubeat
a quo colore rubra cognominatur . Cum uero
ipsa bilis sponte sua per se corrumpitur : aut
uiridis herbacea que est / & prassina a succo /
prassii herbae dicitur . Aut aeneae erugini si
milis est / & zinaria a colore denominatur .
Sinam enim arabes aeris eruginem uocant .
Caeterum noxia ipsa bilis : ut Celsus in quar-
to uolumine refert : commune stomachi atque
intestinatorum uitium uideri postet . Nam simul
& deiectio & uomitus est : praeter que haec in-
flatio est : intestina torquentur : bilis supra /
infra que erumpit : primum aquae similis : de-
inde ut in ea recens caro lota esse uideatur : in-
terdum alba : non nunquam nigra uel uaria .
Ergo eo nomine morbi / hunc choleram grae-
ci nominarunt . Praeter ea uero / quae supra
comprehensa sunt / saepe etiam crura / manus
que contrahuntur : urget sitis : anima deficit .
Quibus concurrentibus non mirum est / si subi-
to quis moritur . S Nerio iam tertia duci-
tur uxor . Vxoris mortem exoptat . Sed non
sine indignatione pronuntiandum : quod cum
Nerio iam tres uxores perierint : suam sibi /

quam unicam habuerit / sepelire non liceat . Du
cere uero proprie funerum est . Virgilius de api
bus . Exportant tectis & tristia funera ducunt .
Nerius autem foenerator apud Horatium in cr
monibus est . ut Scribe decem nerio : non est
satis . ¶ Haec sancte ut poscas . Impie uouen
tium improbitatem ostendit : qui nocturnas
pollutiones fluuiali aqua expiantes / tali lustra
tione perfecta se pie ac sancte a diis posse aliqu
id expostere iudicabant . ¶ Heus age responde .
Interrogatione graui & concinna ait . Existi
mas ne iouem optimum maximum homine ali
quo meliorem esse ? Si haec eadem / quae io
uem rogas / ab ipso mortali homine peteres :
ille quantum uis impius / ad haec uota tua ne
faria iouem inuocans exclamaret : te que iniqu
um esse atque impium iudicaret . Quanto igi
tur magis hoc idem facere iouem censendum
est ? Tu uero quia iuppiter dum ab eo haec po
scis : neque ad se ipsum exclamat : neq; fulmi
ne te / domumq; tuam percutit : eum tibi igno
scere / tuas que preces ac uota admittere putas
¶ An scilicet haeres ? Dubitas ne Staio iouē p
raeponere ? ¶ Quis potior iudex ? Ironice de sta
io haec loquitur . Tacite enim satiroꝝ more eū

propter auaritiam non recte sententiam ferre :
pupillos que fidei suae commissos spoliare si
gnificat .x. *¶* Pueris orbis .x. Pupillis / qui paren
tibus quasi luminibus priuati sunt .x. *¶* Pro iup
piter .x. Conduplicatio atque exclamatio sum
ma arte confecta est .x. Votorum enim atrocitas
tanta erat : ut omnem auditorem quauis scele
raturum & impium commoueret .x. Ergo ad si
gnificationem indignationis exprimendam /
iouem compellat .x. *¶* Ignouisse putas .x. Teme
rariam confidentiam turpiter uouentis repre
hendit : qui iouem sibi ignouisse putat : quia
cum fulminat / ilicem potius quam se percus
serit .x. *¶* Sulphure sacro .x. Fulmine odorem sul
phureum redolente .x. *¶* An quia non fibris oui
um ? An ideo iouem tibi annuisse existimas :
quia non dum ab eo fulmine ictus sis ? *¶* Erge
nna que iubente .x. Aruspitem hunc ergennam
per fibras esse demonstrat .x. Oues enim & cae
tera animalia ad aram mactare : exta que inspi
cere aruspex solet .x. *¶* Triste bidental .x.
Quod fulmine ictum est / bidental dicitur .x.
Hoc expiari non poterat .x. Quare triste & eui
tandum in lucis insepultum iacere dicit .x. Qui
uero hominem fulminatum attrectauisset :

furere a ueteribus putabatur. Horatius. An
triste bidental mouerit incestus : certe furit.
¶ Stolidam barbam. Qui stolidus esset / si
tibi barbam uellicandam praeberet : hoc est si
ea / quae petis : concederet. ¶ Lactibus un-
tis. Haec lactis in singulari foeminino genere
declinatur. Titinnius in ferentinati. Craticu-
lum : cerebellum : lactis agnina. Aueniriculo
autem in oue atque homine lactes incipiunt :
per quas labitur cibus : ut Plinius undecimo
libro scribit. ¶ Ecce auia. Foeminarum uota
pro pueris suis carpit : quae non probitatem
& uirtutem : sed opes & pulchritudinem illis
optant. ¶ Infami digito. Quinque digiti ma-
nus sunt : quorum crassior a caeteris / que seiunc-
tus : se que obuium reliquis cum uult prae-
bens / tanquam rector omnium ac moderator
pollicis nomen accepit : quoniam ui & potesta-
te inter caeteros polleat. Secundo / qui saluta-
ris dicitur : ab indicando auctore Quintiliano
indicis quoque nomen est inditum. Medius
digitus / impudicus atque infamis iure cogno-
minatur. Cum enim longitudine / pulchritu-
dine quae caeteros excellat : aliorum tamen auxili-
o indigens parua ualet. Qua similitudine / ueteres

ducti eum hominem / qui caeteris famosior es-
set / hoc digito igneminiæ causa demonstra-
bant * Hunc sequitur medicus : de quo Plini?
libro trigesimo * Muscae impari numero in-
fricatae digito medico * Quintus / minimus
appellatur * Idem volumine tertio & uigesimo
Singulis primo digitis anulos gerere mos fue-
rat : qui sunt minimis proximi * *S* Lustralib?
saliuis * Quibus infantem expiat atq; lustrat.
Saliua autem a saliendo dicta est : quoniam in
ore saliat atq; crescat * *S* Vrentes oculos inhi-
bere perita * Docta effascinationem prohibere
Virgilius * Nescio quis teneros oculus mihi fa-
scinat agnos * Plinius quosdam in triballis &
illyriis esse scribit : qui visu effascinent : interi-
mantq; quos diutius intueantur / iratis præci-
pue oculis * Quod eorum malum facilius pube-
res sentiunt * *S* Spem macram * Non quia
spes petentis foeminae macra sit : sed quia uel
uoto postea non fruatur : uel quia futura omnia
incerta sint * Nihil autem infantis expectatio-
ne incertius * *S* Nunc licini in campos : nunc
crassi mittit i aedes * Puero crassianas exoptat
opes * Aliqui uero a Crasso Licinium diuidu-
nt : cum que Augusti prædiuitē libertū intelli-

gunt : de quo Suetonius in Augusto . Multos
libertorum in honore & usu maximo habuit :
ut Licinium enceladum alios que . Aliqui uero
Licinium crassum p endiadim legunt . § Qu
nuis te albata rogarit . Quidam albatam expi
atam & purgatam / quo magis ualeant eius uo
ta . Quidam uero uittatam legunt . Est autē
uitta fasciola tenuis : qua capillos circumliga
bant . § Poscis opem neruis . Eorū uota com
merat : qui bonam ualitudinem atq; robur / lō
gamq; uitam a diis poscunt : quam ipsi sibi ni
miis epulis & opiparo uictu tollunt . § Rē stru
ere exoptas . Vota ditari cupientiū . § Qu
pessime pacto ? Quopacto uis augere diuitias
cum quotidie rem imminuas munerib; mercu
rio largiendis . § Tot iunicum omenta lique
scant ? Tot tauri immolentur & cōburantur .
Iunices uero tauri uitulis grandiores / bobusq;
iuniores sunt a iuniori aetate cognominati . O
mentum uero : ut Celsus in quarto refert : mē
brana tenuis est intestina contegens / ex interio
re parte leue & strictum : ex superiore mollius
§ Opimo ferto . Copioso & abundanti sacrifi
cio . Fertum enim sacrificii genus est : uel quod
ad sacra ferretur dictum : uel quod pluribus

uariisq; rebus fartum esset. Nam / ut de re ru-
stica Cato scribit / struē farris : tritici : hordei :
fabae : seminis rapicii / thure ac uino additis an-
te messem parabant in porcae praecidaneae im-
molatione : ianoq; ac ioui & iunoni sacrificabāt
Quae diuersarum rerum congeries / fertum no-
minabatur. ¶ Nequicq; fundo suspiret num?
in imo. Donec pecunias omnis in eiusmodi sa-
cris absumpserit. Nequicquam uero p nō po-
nitur. Virgilius. Nequicq; seros exercet noc-
tua cantus. Alibi frustra significat. Idem in
octauo. Ter saxea tentat limina nequicq;. Su-
spiret uero ad gemitum & dolorem donantis
rettulit : qui cum se omnia consumpsisse cerne-
ret : spe frustratus suspiraret. ¶ Si tibi crateras
argēti. In eos dictū qui deos credunt / ut homi-
nes munerib; delectari. ¶ Auro ouato. Qui tri-
umphū ducebat albis equis quattuor laureatus
uehebatur : & boues immolabat. At qui oua-
bat / non in curru : sed pedes patritius in calceis
myrteam gestans coronā oues mactabat. Vnde
& ouare & ouatio dicta est. Hinc quoq; ouatū
aux dici nōnulli uolūt : uel ouatione uictoriaq;
quaesitum : uel ingens & copiosum / quantum
ouationibus comparatur. Peritiores quidam

ouatum ouo auratum accipiunt : quoniam ouū
albo antea illinito aera ac marmora auri & argē
ti laminis decorētur * Nec obstat quod ouum
prima longa efferatur * Pleraq; enim deriuati
ua primitiuorum naturam non seruant * Plini
us quinto & trigesimo libro hoc pene uidetur i
nuere * Ait enim de marmoribus loquens * Ut
ouatus esset numidicus : ut purpura distingue
retur sinnadicus * & Fratres ahenos * Pollucem
& Castorem quidam legunt * Satius tamen ē
ut deos omnis / quib; in templo statuæ ponū
tur : intelligamus * & Somnia pituita purgati
ssima * Vera & bene purgata somnia * Omnium
autem / quae dormiētes uidere nobis uidemur
diuersitates quin; macrobio teste sunt * Som
niū : uisio : insomnium : oraculum : uisus : qui
a graecis phantasma dicitur * Ex his insomniū
& phantasma cū falsa sint / interpretatione nō
indigent * Tria reliqua uates interpretantur *
Et oraculum quidē est cum quis in somnis ali
quid nobis denuntiat * Visio uero cum id quis
uidet : quod eodem modo quo apparuerat : eue
nit * Somniū autē pprie uocatur : quod tegit
figuris & uelat abagib; nō nisi interpretatione
intelligēdis * & Pituita Phlema graece / pituita
fi

latine : quod uitam petat Aelio auctore : ut
scribit Quintilianus dicitur . Est autem pitui
ta : ut Landinus secundo de anima libro refert :
sanguis rudis adhuc / nec dū plene decoctus : sed
quae quandoq; sanguis absolutissime fieri pos
sit . Ea uero aut artificiosa natura gignitur &
bona est . Aut aliquo peccato in corpore surgit :
ob id q; adulterina iure appellari potest . Huius
speties quattuor sunt . Mucillaginosa / quae eti
am cruda . Vitrea a colore ponderosa & uiscosa :
quae liquefacto uitro similis est . Gypsea crassa
& albicans . Vltima omnibus siccior & leuior :
ob eamq; rem acutior & gustatu salsa . Caeterum
ut Celsus quarto uolumine auctor est : distillat
humor ex capite interdum in nares / quod lene
est : interdum etiam in pulmonem / quod pessi
mum est . Si in nares distillat . tenuis per has pi
tuita profluit : caput leuiter dolet : grauitas eius
sentitur : frequentia sternutamenta sunt . Si in
fauces : has exasperat : tussiculam mouet . Si in
pulmonem : praeter sternutamenta & tussim /
est etiam capitis grauitas : lassitudo : sitis : ac
tus . biliosa urina . § Aurum uasa numae . Nu
ma pontilius Pomponii filius curibus sabinorum
oppido ortus / romulo mortuo regnum suscipi

ens / a belli cura ad religionem populum uer-
tit : templa q; multa ac sacerdotia instituit *
Quoniam uero fictilibus cum in publicis tum
in priuatis ea tempestate romani ob pauperta-
tem & continētiā utebantur : septimum quo-
que collegium figulorū ordinauit * Longo po-
stea interuallo cū auctis opibus & crescente
luxuria argento at q; auro pro fictilibus uteren-
tur : ob eam causam Numae fictilia e templis
expulsa esse ab aureis uasib; cōmemorat. ¶ Sa-
turnia aera * Quibus saturno regnante uteban-
tur * Aes uero apud antiquos in pretio magno
fuit * Vnde & Numa collegium tertium fabrū
aerariorum instituit : & inde militum aera / &
aerarium * tribuniq; aerarii & obaerati ab aere
cognominantur * ¶ O curuae in terris animae
Terreni tantum relictis caelestibus cogitan-
tes * Ex clamans autem indignatur & quaerit
quid luxuries tanta in templis profit * Excla-
matio uero ipsa conficit significationem indi-
gnationis atq; doloris * ¶ Ex hac pulpa * Ex
hac nimia luxuria nostra * Pulpa enim sine ossi-
bus caro est * ¶ Haec sibi corrupto casiam disio-
luit oliuo * Ex eadem luxuria natum est : ut
oleo / casiaq; cōmixtis ūguenta conficiamus &

purpureis uestibus / unionibus q; utamur : at
que auri & argenti metallia effodiamus . Ca
sia dissoluit . Virgiliana aemulatio est . Nec
casia liquidi corrumpitur usus oliui . Casia ue
ro : ut libro duodecimo tradit Plinius : frutex
est amplitudinis cubitorum trium in aethiopi
a iuxta cinnami campos nascens / sed in mon
tibus crassiore sarmento / tenui cute uerius q
cortice . Color triplex . Cum primum emi
cat candidus pedali mensura . Deinde rubescit
addito semipede . Ultra nigricans . Haec
pars maxime laudatur . ac de inde proxima .
Damnatur uero candida . S Vitiato murice .
Muricis piscis liquore lanae in pupuram tinge
bantur . S Haec baccam conchae rasisse . Mar
garitas dicit : quae rotundae in morem baccarum
sunt : & e conchis piscibus extrahuntur . Quo
nia uero inconcha geminae semp sunt : neq; un
qui indiscretas reperiuntur : ppter ea a romanis
ut scribit Plinius : unionum nomen illis est indi
tum . S Et stringere uenas . Aurum & argen
tum significat : quod e terrae uenis effossum /
tustumq; lauatur : uritur & molliet . S Peccat
& haec peccat . Sacris non initiati peccant eiusmodi
di luxuriae seruietes : sed ex ea tamen aliq; utili

tatē p̄cipiūt : quia gēmis : auro : purpura que
utūtur . At uos sacerdotes dicite quid aurea co
na intēplis p̄sint ? *S* Nēpe hoc quod ueneri do
natae a uirgine pupae . Ipse met̄ interrogationi
suae respondens : idem quod puellarū ludicra fa
cere in tēplo aurum asseuerat . Est uero pupa
puellula : & pup⁹ puer paruulus . De pupa Au
sonius in bissula . Barbara quae latias uincis alū
na pupas . De pupo Varro apud Marcellum .
Mammam lactis sugentem poscere pupum .
Sed a similitudine pupa quoque paruula puella
ris imago dicitur . Varro in originib⁹ . Itaque
breui tēpore magna pars in desiderium puparū &
sigilloꝝ ueniebat . Moris autē fuit ueterū puel
larum / paruula quaedam puellaria simulacra ex
linteo insuere : deinde tomento infarcire : tum
uestibus amicare . Has uirgines pueritiam egre
sse Veneri / tanq̄ uirginitatis suae insignia con
donabant : ut faustum foelix que futurum matri
monium cederet . Veneri enim ab ioue maturae
uirginū aetatis / nuptiarūque cura Diodoro auc
tore cōcessa est . *S* Quin dam⁹ id superis . Ho
nestatē uitae / morūq̄ sanctitatē / nō aurū aut
argentū superis largiendū hortatur . *S* De ma
gna lance . Lances uasa lata sunt & aliquantulū
fiii

concaua : minus tamen excauata q̄ patinae . *S*
 Magni messalae lippa ppago . Messalarum fi
 milia romae clara & illustris fuit . Messalinum
 autem cottam praediuitum uirum intelligit :
 cuius in lippitudinem satyrco more inuehitur :
 oculorum uitium ad animi auaritiam referens .
S Haec cedo ut ad moueā templis & farre lita
 bo . Fac ut p̄bitatem & sanctos mores / rectā
 q̄ mentem ad templa feram : & tunc minimū
 . quaq̄ oblatione quicquid a diis petiero : impe
 trabo . qui non dantium dona : sed mentem at
 q̄ animum perscrutantur . Litare autem pprie
 deos propitiare ac placare / uotum q̄ impetra
 re significat Plaut⁹ in penulo . Si hercle isthuc
 unq̄ factum est : tum me iuppiter faciat : ut
 semper sacrificem : neq̄ unquam litem .

TERTIA SATYRA.

n Empe hoc assidue . In desides & in
 continentes iuehitur / quid fugiēdū
 sequendūq̄ sit ostendēs . Quēdam
 autem adducit comitis inertiam circa bonaḡ ar
 tiū studia reprehendentem . Ordo uero est .
 Nēpe tu hoc assidue facis : ut ad multam luc̄

dormias . *¶* Indomitū falernum . Vel aqua nō
dilutum . Vel tam uehemens / quod uix aqua
domari possit . Virgilius . Dux bacchi indomi-
tum q; falernum . Ager autē falernus in campa-
nia ē uino celeberrimus . *¶* Despumare . In
stomacho concoquere . Quod ab olla in qua car-
nes elixantur : trassatum est . *¶* Quinta dum-
linea tāgitur umbra . Antiqui p umbrā gnomō-
nis orto sole horas in semiciclo spectabant . In
quo duodeci lineae aequis diuisae spatiis a gno-
mone discurrebāt . Prima uero linea ab occide-
te / sole orto in primis adumbrabatur : de inde
caeterae singulatim . Verū cum ad sextā lineā
umbra uenerat : meridies erat . Quia igitur
linea iam ppe diē medium declarabat . Quo
tempore canicularib; diebus pecudes umbras &
frigora captant . Horologiū autem prim; Ana-
ximenēs milēsī; & umbrarū in horis diei cogno-
scendis rationē inuenit . *¶* En quid agis ? Cum
superiori castigatione corrept; nō dum surgeret
grauius instat atq; reprehendit : quod tum ma-
xime stertat : cū magna pars lucis pacta sit . En
uero demonstrātis cū indignatione & castigatione
ē Iuuenalis . En habitū / quo te leges ac iura fe-
rētem . *¶* Insana canicula . Furens per aestum
f iiii

Quale apud Horatium. Iam pcyon furit.
Idem enim canicula & minor canis & pcyon sunt.
Plinius libro octauo supra decimum. Aegypto uero pcyon matutino aestuosus. quod
fidus apud romanos non habet nomen: nisi caniculam
hanc uelimus intelligi: hoc est minorem canem.
Duo uero canes in caelo sunt: maior & minor.
Sed canem dicendo maiorem intelligimus. Minor enim
canis / canicula dicitur. Quae quia integrum diem in ortu atque occasu canem praecedit:
inde a graecis pcyon appellatur. Pro enim ante: cynos uero canem significat. Ardentissimo autem aestatis tempore canicula oritur
decimo septimo iulii die / sole primam leonis partem
ingrediente. Canis uero postridie / sole primam partem leonis ingressio. *S* Verumne?
Verba castigati adolescentis: quod tam clarum mane sit indignantis: & aliquem seruorum
ad se uocantis. *S* Nemon? Separatim cum stomacho acris sono uocis legendum est. Indignatur enim non praesto ex seruis aliquem accurrisse.
S Turgescit uitrea bilis. Vel ad monentis uel Persii uerba sunt illum irasci demonstrantis. Bilis enim quae proprie corporis humor est: ex cuius abundantia morbus nascitur: quia tamen animus

quādoq; corporis inclinationem sequitur; ad mo-
res iracundiam que transfertur Plinius libro
undecimo. Sed infelle nigro insaniae causa ho-
mini morsq; toto redito. Hinc & in mores cri-
men bilis nomine; adeo magnum est in hac pa-
rte uirus / cum se fundit in animum. *S* Findi-
tur arcadiae pecuaria rudere dicas. Etsi quaedā
exemplaria findor habent; quia tamen in uetu-
stioribus finditur in tertia plona inuenitur; an-
tiqui scripturam tanquam sensui magis cohae-
rentem secutus sum; Cum enim uel poeta uel
monitor dixerit; Turgescit uitrea bilis; statim
finditur subiunxit; hoc ē iracūdia indignatione
q; disrūpitur; atq; ita i seruos ad se nō accurretes
exclamat; ut eius uociferatione audita arcadi-
cos asinos rudere existimes. Rudere autē asino-
rum proprium est. Abusiue enī de leonibus.
Sera sub nocte rudentum; & de homine. In-
clusum que cauo saxo atq; insueta rudentem
dixit Virgilius. In arcadia uero boetiae regio-
ne & apud reatinos in italia optimi asini nasce-
bantur. *S* Iam liber & positis bicolor mēbra-
na capillis. Membranae a membris anima
lium dictae sunt; i quorū tergoribus primū ab

in mari binū cubitoꝝ capiuntur : neq; his bimata
longior uita . Hae se apprehendi cum lentiunt
effusio atramēto : quod p sanguine his est : infu
scata aqua absconduntur . Pariunt autē omnib;
mensibus . *¶* Fistula . Calamū scriptoriū intel
ligit . *¶* O miser inq; dies ultra miser . Sum
ma arte exclamatione / conduplicatione q; uti
tur . Cum enim cerneret eum in dies deteriore
futurū / ex quo tam fatuam excusationē desiderae
suae afferret; inhāc significationem doloris p
rupit . *¶* Papare min uti . Minutis ac blandi
usculis uerbis patrē appellare : ut quidam sen
tiunt . Quod si patrem uocare significat p uni
cum . P . scribendum est . Papas enim pater
est & cum . p . unico scribitur . Quod pater
apud Homē in odyssea . Nausicaā enī alcinoi
filiā iducit patrem suū uocātem : Papa phile i
dest pater chare . Iuuenalis . Timidꝝ praeguster
pocula papas : p aliquo qui te filii loco amet .
Quidā uero pappare p geminū . p . scribentes
pappū / hoc est auum uocare dicunt . Pappus
enī auus est : ut festus scribit . Quod & Ausoni
us ad nepotem suū ostendit . Pappos auiasq; tre
ments Ante ferunt patribus seri t noua cura :
nepotes . *¶* Iratus mammae lallare recusas

More infantium expressit : qui matri irati sugere mammam renuunt . Quod lallare dicitur . Quidam tamē lallare blandiusculis uocibus loqui infantium more legunt . Mamma uero & uber & mater est . *¶* An tali studeam calamo ? Excusat se adolescens tali calamo scribere nihil posse . *¶* Cui uerba ? Non me ipsum : sed te decipis / respondet admonitor . *¶* Sonat uitiū . Optima similitudine uasis confecti a figulo usus est tin qua diligētissime uerba similitudini accomodata subiūxit . *¶* Nunc nūc pperādus . Dum tener & mollis es : & iquācūq; partem faciliter flecti potes . *¶* Sine fine . Non quia exitus nullus futurus sit : sed sine intermissione temporis donec ad finem perducaris . *¶* Sed rure paterno . Responsioni / quam facere aduersarius posset : occurrit . Sibi studiis inuigilandum non esse : quoniam diuitiarum fatis haberet . *¶* Modicum far . Ad mensuram & modū & quantū ad uiuēdum sufficiat . *¶* Salinū hic p uasculo domestico salis ponitur : ut apud Horatiū . Splendet in mēsa tenui salinū . Proprie autē patella ē : i qua primitiae diis cū sale dabatur . *¶* Quid metuis ? Multi enī metu ne sibi necessaria defint / maiorib; opib; semp inhiāt

§ Secura patella. Quae te securum reddat.
Est autē diminutiū a patina. quo uase ad sacra
ueteres utebantur. Cicero de finibus quosdā ita
nō religiosos esse tradit: ut etiam de patella e
dant. Apud Liuiū quoq; legitur. Patres sacro
rum causa patellam retinuisse. § Hoc satis?
Ostendit nō satis esse tantū fortunarum habere
quantū ad degēdā uitam sufficiat: cū recte uiuē
di modus & scientia quaerenda sit. § An dece
at pulmonē rumpere uentis? An te inflare. su
perbire q; deceat: quod generoso sanguine clar
is? § Stēmate quod tusco ramū millefine du
cis. Stēma graece corona est: & a nostris p no
bilitate generis ponitur. Iuuenalis. Stēmata
quid faciunt: quid pdest pontice longo Sangu
ne cēseri? Apud romanos autē ut scribit Plini
expressi caera uultus sigulis disponebātur arma
riis: ut essent imagines. quae comitaretur gēti
litia funera: se nq; defuncto aliquo totus ade
rat familiae eius qui unq; fuerat populus. Stēm
mata uero lineis discurrebāt ad imagines pictas.
§ Censore que tuū uel quod trabeate salutas?
Vel quod trabeā insignē uestē indutus censorem
gentiliū tuum salutas. Censores uero quoniam
censum agerent appellati in quinquennium cre

abantur. Quod tempus lustrum cognomina-
tur. Primi uero censores creati sunt. C. papi-
rius & A. Sempronius. M. geganio maceri-
no & T. quintio capitolino consulibus. Ad
populum faleras. Hanc tuum generis clari-
tatem & externa ornamenta populo non mihi
ostentes. Ego enim te intrinsecus uitiatum
esse cognosco. Falerae autē ornāmēta equorum
sūt. Discicti nacte Discictos atique negligētes
& desides apellabāt. Horatius. Discinctus aut
perdam nepos. Contra accinctos & cinctutos
solertes strenuosq; uocabant. Quod a re ipsa
deductum est. Molles enim demissis discin-
ctisq; uestibus uti solent. Strenui uero atq; in-
dustrii quo sint ad res exequendas promptiores
succincti incedunt. Nacta uero p. deside infam-
iq; ac uulgari uiro ponitur. Quod quidem
ex horatio sumptū ē. Vngor oliuo. Non quo
fraudatis imūduis nacta lucernis. Sed stupet
hic uitio. Nacta ipsum uitioꝝ in gurgite mer-
sum neq; uirtutem a uitio discernentē: ut qui
penitus intemperans factus sit: culpa p. pemo-
dum carere asserit: quoniā quid pdat: ignoret.
Per quod ostēdit eum castigatione acerrima di-
gnū esse: qui cū ingenio ualeat: incōtinēsq; tan

rummodo sit : atq; emendari facile possit / opi
bus ac fama adhuc integris / desidia luxuiq; se
dedat . ¶ Sed stupet hic uitio . Stupidus & in
sanus in uitiiis factus est . Stupere enim quodā
modo sensum rerum non habere significat . ¶
Et fibris increuit opimum pingue . Eius prae
cordia : in quibus propter calorem scientiae se
des locata est : cum pinguia esse dicat : mirum i
modum insaniam eius exaggerat . ¶ Et alto de
mersus . Et tanquam in profundam uoraginem
mersus nunq̃ ad superiora reuertitur . ¶ Ma
gne pater diuum . Deum rogat ut non alia poe
na prauos afficiat : q̃ ut uirtutis fulgorem cernē
tes / illa se carere sua culpa cognoscant . ¶ An
ne magis siculi gemuerunt aera iuueni ? Cruci
atus corporis minores esse tormentis animi per
cōparationē ostendit . Perillus autē atbeniensis
aereum taurum tāta arte fabrefecit : ut igne sub
dito qui eius in aluo includebatur / eiulans mu
gire putaretur . Hunc cum in siciliam ad pha
laridē agrigentinoꝝ tyrānū detulisset : tali mu
nere Phalaris ob isitā opininē crudelitatis suae
turbatus est . Itaq; ipsum artificē itauꝝ trudi iu
ssit : ut prim⁹ artis suae piculū faceret . ¶ Et ma
gis auratis pendens laquearib⁹ ensis . Damodes

philosophus Dionysii syracusarum tyrāni opes
ac potentiam cum extolleret : beatamq; eius ui
tam in tāta opulentia rerum assereret : eum ad
coenam Dionysius inuitauit : gladium q; seta
alligatū supra eius caput appendi iussit * Quo
ille inter coenandum conspecto praenimio im
minentis periculi metu regalibus mensis absti
nuit * Quod aduertens Dionysius / illi tyrā
nos identidem uiuere atq; inter magnificos ap
paratus imminētibus periculis cruciari affirma
uit * *¶* Laquearibus aureis * Laquearia paruae
quaedam conuexitates in contignationibus te
studiisq; aedificiorum sunt : quae uariis co
loribus adornantur * Virgilius * Pendēt lychni
laquearibus aureis * *¶* Imus imus praecipites *
Ordo talis & sensus est * An magis affligitur
qui crudelissime a tyrānis torquetur : quam qui
conscientia scelerum agitatuf ad se ipsum intra
se loquitur * Imus imus praecipites nulla salutis
spe ? Et an magis a tyrannis tortuf cruciatur /
quam ille qui isoelix ac miser intus conscientia
eorum scelerum palleat : quae fidissimae uxori
narrare non audeat * Quibus uerbis ostendit
animi tormenta omnis cruratus corporis supe
rare * *¶* Saepe oculos memini * Se quoq; dum

puer erat utilibus salubribus q̄ cōtemptis uolup
tuoſa & delectabilia quaefiſſe ſcribit. Verum ta
cite annuit / ſe tunc uenia dignum fuiſſe : ut po
te qui rerum ignoratione uitio aetatis deliqu
erit. Sed cum ipſe tam ſaepe admonitus ſit ad
eam q̄ rerum cognitionem deuenit / ut opti
me uitium poſſit a uirtute diſcernere : eum ue
nia indignum eſſe ſignificat. ¶ Oliuo. Ole
um oculis infulum quandā lippitudinem repre
ſentat : quam in filiis dum parentes metuunt :
eos a lectione auertunt. ¶ Grandia uerba mori
turi catonis. Cato qui uticenſis cognomen / qu
ia ſe uticae interemit / adeptus eſt : proſtigatis
iterum in libya pompeianis / deſperatis parti
bus mori decreuit. Longa itaque oratione de
animorum immortalitate ad amicos habita :
lecto que de eadem Platonis libro : gladio ſe
traſfodit. In eius poſtea laudem Cicero librū
ſcripſit. Caſar ^{duos} ~~alium~~ contra in calumniam ei
us compoſuit : anticatonem que appellauit. ut
cum alii plures / tum Appianus ſecundo bello
rum ciuiliū libro ſcribit. ¶ In ſano magiſtro
Valde ſano ac docto In enim praepoſitio inter
dum auget Virgilius. Turnus ut infractos ad
uerſo Marte latinos. ¶ Quae pater adductis

gi

sudans audiret amicis. Solebant parentes ut
nomen filiis compararent: ad eos cum aliquid
recitaturi essent audendos / amicos conuocare
Sudans autem incertum est: an sermonis ma-
gnitudine sollicitus: an metuens ne filius male
recitet: an ob laetitiam apposite recitantis: an
forsitan ob laborem in amicis conuocandis. *S* Iure
et enim. Merito iure ait propter aetatem pue-
rilem. quam ludicra magis quam grauiora uiriliaque
delectant. *S* Dexter senio & damnosus canicula
In talis senio puncta sex. Canis uero unicum
punctum continet. Senionis autem iactus perutilis:
canis danosus erat. Propertius. Semper dam-
nosi subsiluere canes. *S* Angustae orcae. Orca
uas est fictile / lata aluo: angusto ore ac fundo
longiori collo: in quam inter ludentes pueros
qui nucem iniecisset / uictor erat. Ab ea orcu-
la diminutium deducitur. Cato de re rustica
Cyminum: foeniculum: rutam: mentā in or-
culam condito. Ex ea quoque nonnulli urceum atque
inde per diminutionem urceolum dici uolunt. *S* Bu-
xum torquere. Turbinem ex bucco in oui simi-
litudinem tornatum dicit. De quo. Tibullus
Nanque agor ut per plana citus sola uerbere
turbo: Quem celer assueta uersat ab arte puer

o. Tibu.

Haud tibi inexpertum * Bonarum artium ad
uirtutem ducentium non es ignarus * Quibus
uerbis ostendit : nisi desidiā euitarit / maio-
rem reprehensionem mereri : quam si littera-
rum & doctrinae ignarus esset * *¶* Curuos mo-
res * Prauos atque distortos * Quae enim rec-
ta sunt / bona & utilia iudicantur * *¶* Quae que
docet sapiens brachatis illita medis Porticus *
Et plane philosophiae / recte quae uiuendi praece-
pta cognosti qualia stoici docent * Athenis ue-
ro porticus stoa fuit : a qua & stoici / quoniam
in ea conuenire differere que solebant / sunt ap-
pellati * Haec quondam pesianactia dicebatur
ex uaria & multae scientiae pictura Polygnoti
teste Laertio in Senoue * In hac porticu Darii
Xerxis q; persarum medorum que regis in grae-
ciam transitus : & salaminium illud nauale proe-
lium & turpis deinde fuga depicta erant * *¶* Bra-
chatis medis * Brachas / femoralia non esse Ga-
leottus martius recte sentit * Herodotus de pe-
rsis libro quinto * Et genus pugnandi / eorum hu-
iuscemodi est * Breues arcus ac breuia spicula :
longas brachas : longas que in capitibus cristas :
unde faciles capti sunt : gerentes in pugnam
eunt * Diodorus quoque ubi de galatis frigi-
gii

*Porticus q
fuit Atheni*

*Stoa
pesianactia*

Brache

dis nationibus loquitur sexto uolumine ita
scribit. Vestes ad terrorem intonsas ac coloris
uarii ferunt: quas illi uocant brachas. Verum
ut de longitudine uestium illi assenserim: ita
expellibus tantum fieri iure negauirim. Nam
& si in ponticis locis ma' a frigora hirsutis bra-
chis arceri scribit Ouidius: non tamen ex pel-
libus eas fieri dicit: sed longioris uilli uestes in-
telligit: ut paulo atea ex Diodori uerbis pcepi-
mus qui intonsas brachas ad terrorem galathas
ferre scribit. Praeterea in media india persia ca-
lidis regionibus: in quibus brachis utuntur ex-
pellibus eas fieri non est credendum. *S* Siliquis
& grandi pasta polenta. Tenui facili que uice-
tu contenti. Pythagoricam autem uitam
describit: quae cunctis animalibus abstinens le-
guminibus & oleribus uescebatur. Polenta
uero: ut libro octauo supra decimum scribit
Plinius: uicenis contusi hordei libris: ternis
que seminis lini & coriandri selibra: salisque
acetabulo / milio interdum addito fit. *S* Et
tibi quae famios diduxit littera ramos. Non
te fugit etiam quemadmodum Pythagoras uir-
tutis uitiorum que uiam similitudine ipsilon
litterae demonstrauit. Ea quidem a graecis ita

uita Pythagorica

polenta

descriptio uir-
tutis se. py
page

pingitur : ut induos ramos aliquanto in dexte-
ram longior discindatur . Samios autem ramos
propter Pythagoram samium dixit : non quod
litterae huius inuentor fuerit : sed quoniam ho-
minis uitam in huius litterae formam primus
diuiserit . Hominis enim primam aetatem in-
certam esse dicebat : quippe quae nec uitiis nec
uirtutibus penitus inhaereret . Postea biuium
ipsilon litterae a prima adolescentia incipere :
quo tempore homines dextram aut sinistram
uiam cum quadam electione capefferent . Hui-
us uero litterae formam Palamedes : qui ad tro-
iam pugnauit e gruui uolatu assumpsit ut Phi-
lostratus uoluntate quarto refert . Quod & claudi-
anus ostendit Pedula ceu paruus moturae bella co-
louis Thracia cum tepido permutant scrimo-
na nilo Ordinibus uariis per nubila textitur alis
Littera : pennarum que notis inscribitur aer . S
Laxum que caput compage soluta . Apertum
somno caput propter caluarie futuras dixit .
Quarum : ut Celsus octauo scribit : duae su-
per aures tempora a superiore capitis parte di-
scernunt . Tertia ad aures per uerticem tendens
occipitium a summo capite diducit . Quarta
ab eodem uertice per medium caput ad fronte

g iii

*Palamedes
inuenit.*

oscular

*salutatio
scurdo*

procedit. *¶* Oscitat hesternum. Oscitando
evaporat quod heri comedisti. Oscitare autem
est os totum adaperire. Quod interdum exci-
tatis a somno euenit: interdum & desidia qua-
dam fit. Vnde & oscitatio & oscedo deducitur
Agellius libro quarto. Sed cum ille deierasset
inuitissimum se se & repugnantem oscitatione
uictum: teneri que eo uitio: quod oscedo ap-
pellatur: tum notae iam destinatae exem-
ptus est. *¶* Dissutis undique malis. Hoc osci-
tantibus propter futuras malarum accidit. Ma-
lae enim Celso auctore in summa parte singu-
las transversas futuras habent: a mediis que na-
ribus aut superiorum dentium gingiuis per me-
dium palatum una procedit. Alia quae tran-
versa idem palatum secatur. *¶* Est aliquid quo
tendis? Proposuisti ne aliquem finem adquem
pergas? an uero uagus & fluctuans erras? *¶*
Et in quo dirigis arcum? A sagittario tractum
est signum quo sagittam dirigat inspectanti.
¶ An passim sequeris coruos testa que luto q?
An more coruorum nullo certo meatu uolan-
tium per cenosam stratam que uiam ducris?
Coruos autem pro prauis & a uirtute deuantibus
sine ullo respectu ponit. Iuuenalis. Dat ue

niā coruis uexat cēfura colūbas. Nō nulli quod
luto & lapidib⁹ coruos ifectetur : legūt . *¶* Hel
lebor⁹ frustra cū iā cutis aegra tumebit . Opti
ma similitudine utitur . Sicut enī morbo ante
quā uires ad augeat occurrēdū ē quoniā illi in
grauescit frustra remediū adhibetur : sic uitis
atēq̃ illis occupemur / repugnandū est . Nā ubi
in animis nostris penitus insederint / difficilli
me dimouentur . *¶* Ecquid opus cratero . Ni
hil op⁹ est desperata ualitudine Cratero magna
proemia polliceri . Craterus quidem insignis
medicus augusti tempestate floruit . De quo
Horatius in sermonib⁹ . Non est cardiacus Cra
terum dixisse putato . *¶* Magnos mōtes . An
tiquum dictum in eos : qui nimis magna teme
re pollicentur . *¶* Aut metae quam mollis fē
xus . Per metae similitudinem admonet : ne a
uirtute ad uitia dilabamur . Meta uero a meti
endo dicitur : terminus que est ac signum / quō
cursus intenditur : ac circa quod curriculum au
rigae uertūt . Moris enim erat septies metā
lustrare . Propertius . Aut pri⁹ infecto deposcit
proemia cursu . Septimā quā metā trauerit
ante rota . Hanc cōsuetudinem postea Domi
tianus : inuertit & a septena lustratione ad qui
g iiii

nam redegit. Suetonius in eius uita. In his ci-
centium die quo facilius centum missus p age-
rentur sigulos a septenis spatiis ad quina corri-
puit. S Asper numus. Numi signo impressi
contrectando digitis asperi sunt. Contra non si-
gnati / laeuigati & perpoliti sunt. Numus ue-
ro: ut Aristoteles in ethicis refert: nō a natura
sed a lege: quae nomos dicitur: est inductus
& ueluti subsidium commutandarum rerum com-
positus. S Et humana qua parte locatus es in
re. Quo in gradu rerū humanarum locatus sis.
& quam facultatē rerum optineas: ne plus mi-
nus ue facias q̄ cōditio tua ferat. S Nec inuide-
as quod multa fidelia. Nec liuore afficiaris / qu-
od aliquem ditiorē te cernas: & qui penarium
multis rebus refectum: habeat: quas umbri
maris q̄ cliētes sibi donarint. S Putet. Tandiu
seruita sit ut putorem graue q̄ odorem redole-
at. S. In locuplete penu. In copioso atq; abun-
danti penario. Locuples uero locorū plenus: quē
admodū pecuniosus a pecorū copia: Assiduus ab
assidendo cognominatur. Penus autē omne e-
sculentum / poculētum q̄ significat. Penariū
uerolocū itra domū in quo penus reponitur. Est
autē penus quartae declinationis in genere mascu-
lino & foeminino. In neutro uero tertiae. Nam

hoc penus penoris ut pecus pecoris facit. Horatius
primo libro epistolarum. Annonae p[ro]sit: portet
frumēta penus q[ue]. Virgilius i[n] masculino uel f[em]i-
minino posuit. Cura penū struere & s[er]uāre ado-
lere penates. & Vmbris. Umbria regio ab apo-
enno ad hadriaticū usq[ue] sinū p[er]tenditur: dicta
quod inūdatione terrar[um] ibrib[us] sup[er]fuerit. & Et
p[er]ne. A pede p[er]na dicta ē cū toto pede salita.
Cato de re rustica. Et eo addito iugulā de p[er]-
na. Marci monumēta clientis. Ob eā causā a
clīetib[us] missa ne e memoria patronor[um] excidat
Monumētū enī ē quicquid de aliqua re nos mō-
net. Marci uero populi ultra p[er]icēnū pelignis
& marrucinis uicini sunt. & Mena q[ue]. Mena
piscis ē colorē mutat. Candidae enī hyeme Pli-
nio teste sunt: aestate uero nigriores. & De gēte
hircosia. An iculta & horrida militantiū m[er]e?
An potius graueolēti & fetida cuiusmodi h[uius] rei
sunt? ut pote quae libidinibus luxui q[ue] itent[ur]
a disciplina militari degenerarit. & Arcesilas
Scithi hic filius: patria pitane? clar[us] q[ue] philoso-
phus fuit: & aetatis āno quito & septuagesimo
obiit. & Erūnosus q[ue] solones. Labor osi Studio
enī sapiētiaē dediti caeteris reb[us] emissis multos
labores p[er]ferūt. Ob quod erūnosus cognominatur
Solon uero patria salaminius exerestidae filius.

athenis maxime claruit. Sed pisistrati tyrannide
fugiens in cypro tandē octogesimo āno actatis
moritur. § Obstituto capite. Tristi; seuerō ad
terrā inclinato. Nā obstiti dicuntur quib⁹ colla
rigent & in humer⁹ capita inclinata sunt. Expo
recto labello. Labra interdū cōtrahim⁹; iterdū
exporrigimus atq; extendim⁹. Qui autē iter
loquēdū uerba praepōderāt. labra quodāmodo
extēdere uidentur. § Gigni de nihilo nihilum
Et Democritus abderites & Diogenes apollo
niates & Epicurus & philosophi fere omnes
nihil esse quod sui originem non habeat; neque
quicquam ex nihilo gigni posse; aut in nihilum
id quod aliquid est conuerteri posse scripserunt.
Omnia enim ex aliqua re fieri necesse esse dixe
runt; quoniam si quod defuit interiret in id
quod non est; omnia iandudum interissent; cū
ea non essent in quae dissoluerentur. § Torosa
iuuentus. Valens & robusta. Tori enim partes
membrorū neruosae callosae q; & in se propemo
dum collectae sunt. Valerius flaccus. Protulit
horrēdos q; toris informib⁹ artus. Quod & de
uenis quoq; cū uaricū in morē quibusdā in locis
turgescunt dicitur. Celsus in septimo. Ac per
ipsos uenarum toros inaequale est. In her

bis quoq; eodem Plinius uerbo utitur. Nam
de inula scribens ait. Breuior his est sed torosi
or amarior que inula. Item de brassica. Alii
in orbem porrecti; alii in latitudinem torosi.
Item de asparagis. Qui caulem educens
tempore ipso quo fastigatus est in toros stringi
tur. § Inspice. Incontinentiam desidis deli
cati q; uiri carpit. qui cum paucorum dierum
abstinentia sanari possit. cōtra medici praecep
ta balneo ac uino utens in grauiorem morbum
recidit: unde mors tandem consequitur. Inspi
ce autem ab aegrotante ad medicum dicitur.
§ Nescio quid. Vel aegroti parum quid morbi
esse dicētis. Vel medici pati? uerba sunt igno
rare se quid inspiciat asserentis. § Trepidat
mihi pectus. Notae aduersae ualitudinis futu
rae sunt: ut Celsus etiam libro secundo refert:
si dolor prae cordicorum est. aut totius pectoris
aut si spiritus grauior est. § Postquam tertia
composita uidit nox currere uenas. Medicinae
Persius non ignarus ea profecto ponit. quae
ueteres medici obseruauerunt. Celsus eni aucto
re libro tertio. ubi corpus aegrotare incipit
quauis unam febris accessionem secuta inte
gritas est tamen quia tertiana timeri po

rest expectandus est dies tertius : & ubi access
sionis tempus praeterit / tibus dandus est sed
exiguus : quia quartana quoque timeri potest .
Hic autem die tertia cum uideret febrim non
reuertisse / tanquam omni periculo liberatus ad
pristinum uictum & incontinentiam rediit .
¶ Modice sitiente . Cui ad summum labrum
parum desit . ¶ Lenia surrentina . Tiberius
caesar : ut scribit quartodecimo libro plinius :
consensisse dicebat medicos ut nobilitatem sur
rentino uino darent . Surrentini autem montes
in campania uicini massicis gauranisq; collibus
sunt . ¶ Heus bone tu palles . Medici uerba
sunt ne se lauet : ne ue largius uino utatur / quo
niam palleat . ¶ Nihil est . Valitudinē aeger
dissimulat / quo possit solitae incontinentiae in
dulgere . Videas tamen . Admonet medicus
quasi a morbo liberatus sibi ipsi uideatur : caue
at tamē quoniam cutis ei⁹ tacite intumescat
¶ At tu de terius palles . Medico conuiciatur
prae monens ne sibi tanquam custos & tutor sit
¶ Perge tacebo . Nullū se ulterius uerbū factū
& pmittit medicus . ¶ Turgidus hic . Ex per
sona sua poeta loquitur ostendens hunc tan
dem ob incontinentiam interisse . ¶ Guttore

fulphureis lente exhalante mephites. Ructus
& exhalatio crudi stomachi signa sunt. Me-
phitis autem cum terrae putor sit ex aquis ma-
xime sulphuratis atque etiam corruptis proue-
niens / per translationem ad grauem ructuatio-
nis odorem rettulit. *¶* Calidum que trientem
Et si triens est tertia assis pars: pro calice tamē
hoc loco ponitur qui tertiā sextarii partem con-
tinet. Calidum uero dixit: uel quia tandiu
calicem manibus potando ante tremorem adue-
tantis febris tenuerit: ut eum calefecerit. In
quo summa arte longam eius potationem inco-
tinetiam q; reprehendit. Vel ad calidam poti-
onem rettulit. Iuuenalis. Quando uocatus a-
dest calidae gelidaeq; minister. *¶* Hinc tuba &
Funera ad tubam efferebantur. Virgilius de
pallante. It caelo clamor que uirum clangor
que tubarum. *¶* Beatulus alto compositus lee-
to crassis que lutatus amomis. Beatum ut scri-
bit Plinius hominem etiam in morte luxuria
fecit adhibens urendis defunctis pretiosa aro-
mata: quae deorum sacris conueniebant. Lu-
tatum autem pro oblito & unguentato ponit
Cadauera enim uariis aromatibus cōdiebantur
amomo praesertim: cuius uua i uite per simili

labruscae in india nascitur / frutice ueroso / pa-
lmi altitudine . Oritur & in armenia & in syria
& in med a . & in ponto . § In portam rigidos
calces extendit . Cadauera antericibus pedi-
bus efferuntur : ut interitus ortui contrarius de-
mōstretur . § Hesterni quirites . Hesterni die
morte domini liberati & quiritium ius adepti .
§ Capite induto Pileato . Nam libertatis in-
ditum pilei gestamen erat . § Tange miser
uenas . Ab infirmitate corporis : unde propter
aegroti incontinentiam mors tandem hominis
secuta est : ad aegritudinem animi trāsit : qua
animus demersus in uitiis moritur . Medicū ue-
ro inducit adolescētis auaritiā libidinē gulosi-
tatē iracundiam : ob quae uitia infanīat : repre-
hendentem . § Nil calet hic . Nullum in te
febricitantis calorem sentio . § Non frigent .
Nullum aduentantis febris inditium uideo . So-
let enim frigus febrim praecedere : ac tunc ex-
tremāe partes prius frigere incipiunt . § Visa
est si forte pecunia . Tuum inquit morbum co-
gnoui . Ipse enim sano corpore es : mente uero
non bene uales . Nam & auaritia & libidine ae-
stuas . § Positum est algente catino durum
olus . Haec perinde accipienda sunt ac si adole-

seculi uiles daretur repudiasset : se que appetitum
non habere dixisset . Quod ex eo medicus di
cit accidere : quoniam cibos uiles fastidiret .
¶ Algente catino . Vel quia ferculum in cati
no refrigeratum esset . Vel quod melius est ad sa
porem rettulit . Catino enim quod non lauti fer
culi erat attribuit . ¶ Et populi cribro de cussa
farina . Plebei ac tenues non ex molli siligine
facto sed pane secundario utebantur . Qui eni
pauperes sunt . rarioribus cribris utuntur : quo
plus panis & furfuris minus conficiatur . Cribro
rum autem genera plura sunt . Galliae enim
auctore plinio setis equorum inuenere hispania
lino excussoria & pollinaria : aegyptus e papi
ro atque iunco . Farinam uero a farre denominata no
mine ipso apparet . ¶ Tenero latet ulcus in ore .
Gulositate eius ostendit quae non nisi lautis cibis
expleri possit . Ulcus uero clausa est & tecta itra cu
te malignitas . ¶ Alges Cum metu pecuniae uel
libidinis afficeris tunc friges . ¶ Timor albus .
Pallidus ab effectu . Timor enim pallorem inducit cum
ab exterioribus partibus ad praecordia sanguis re
currat . ¶ Aristas . Piles qui inhumano corpore
uelut aristae in grano sunt . Arista enim ut acule
us longa eminet e gluma . Atque ut uarreni

Varroni primo de re rustica libro plaet dicta est
quod arescit prima granum gerendo * Excussit
uero quasi excutiendo crexit * Vt Steterunt q;
comae & uox faucibus haesit apud Virgilium
¶ Nunc face supposita feruescit sanguis * Ado-
lescentem irritatum atq; ira commotum signi-
ficat * ¶ Dicisq; facisq; * Eum quoq; ob superi-
ora uitia insanire ostendit *

* Q V A R T A * S A T Y R A *

r Em populi tractas * Adolescentem
ambitiosum reprehendit : qui cum
libi dinosus & mollis esset : itrorsum
turpis & pelle decorus rem publicam guberna-
re ante matutos ānos studeret * ¶ Barbatum
magistrum * Barbati p studiosis uiris & phi-
losophis capiuntur * Iuuenalis * Barbatos licet
admoueas mille inde magistros * ¶ Sorbitio
tollit quem dira cicutae * Socrates atheniensis
philosophus Sophronisci & Phaneretae filius
accusante Anito capitis dānat? sorbitionē ci-
cutae hausit * Quae ut Plini? sexto & uigesimo
libro refert : uenenū ē publica atheniēsium po-
ena iuisa * Quod & Iuuenalis de athenis ostēdit

Nil praeter gelidas ausae conferre cicutas. Est
uero cicuta herba caule uiridi altiore saepe bi
nis cubitis in cacuminibus q; ramoso: foliis co
riandri tenuioribus: graui odoratu: semine a
niso crassiore: radice concaua nullius usus. Na
semini tantum & foliis refrigeratoria est uis:
¶ Magni pupille pericli. Alcibiades ut Plu
tarchus asserit: arcto gradu pproquitatis Pe
ricli coniunctus erat: sub cuius tutela mortuo
Clinia patre fuit. ¶ Scilicet igeniu. Scilicet
cum derisu p nuntiandu e. Ostendit eni rex age
dag scientia ante annoꝝ maturitate no accede
re. ¶ Velox. quae pfecto uelox esset: si tibi
iuueni inesset. Prudentia enim longo tempo
ris interuallo plurimaꝝ rerum usu & experien
tia gignitur. ¶ Ergo ubi commota. Quan
do populum commotu atq; iratu inspicias ora
tione tua sedare cupies. ¶ Maiestate manus.
Manu annuimus cum populo significamꝝ ut si
leat atq; orare uolentes audiat. ¶ Quirites.
Et si queda ueluti Socrate atheniensem ad Al
cibiade loquentem induxit: tamen cu de romano
ru iuuenu abitione libidine mollitieq; loquatur
iure quirites p atheniensibꝝ nominant. ¶ Hoc
puta. Prisciano auctore quito decimo libro pu
bi

ta legendum est. Quod quidam aduerbiū esse
uolūt. Atq; ideo. a. persum corripuisse: cū
ita & puta corripiantur. Scis & enim iustū
A trutina translatio cū aliquid ppenditur facta
est. Rectū discernis. Nosti etiā rectum ab i
torto dignoscere. Quod a fabris & architectis
assumptū est. Et potis es nigrū uitio praesi
gere theta. Et tantum auctoritate ac eloquen
tia uales: ut possis populo ac iudicibus persua
dere aliquem ut uitiosum interimant. Nig
rum theta. Tau & theta graecorum litte
rae sunt. Sed Tau absolutionis signum & salu
taris nota est: ut in ezechiele legitur. Et signa
Tau super frontes uirorum gementium. The
ta uero damnationis & mortis. Martialis.
Nosti mortiferum quaestoris castrice signum
Est operepretium discere theta nouum. S
Quin tu igitur. Cum quae a me superius nar
rata sunt facere nequeas: & extrinsecus comp
tus atque decorus: intrinsecus uero turpis &
malus sis: cur non rem publicam gubernare an
te maturum tempus desistis? Caudam iac
tare. Blandiri & adulari. quod a canibus tra
ctum est. Blando popello. Vel populo qui
semper ditioribus & potentioribus blanditur.

Vel cui eblandiendum sit in suffragiis & magistratibus de mādandis. *¶* Anticyras melior torbere meracas. Aptior hellebori puris & simplicibus potionibus in saniam tuam purgare. quam p summā ambitionē ante tēpus temeritati populi te subiicere. Anticyram uero pro helleboro posuit. quoniā in anticyra maxime sumeretur. Helleborus enim: ut Strabo volumine nono scribit: quanuis in multis nascatur locis: tamen circa urbem anticyram in phocide optime praeparatur. Quo frequentes olim ad ueniae purgationis causa nauigabant. Horatius Nauiget anticyram. *¶* Quae tibi summa boni Interrogat qua in re summū suū bonū reponat. *¶* Vincta uixisse patella. Putas ne lauto paratu uiuere: corpus que bene curare summū hominis bonum esse? Atque haec perinde ac si adolescens ita dixisset. *¶* ponit. *¶* Expecta. Indignatum discedentemque iuuenem remoratur. *¶* I. nunc. Postquam eum admonuit. praetereuntem aniculam nō aliter responsuram fuisse: ei potestatem eundi facit. *¶* Dinomaches ego sum. Subiratus Alcibiades quod eum Socrates illi aniculae cōpararit: se a Dinomache clarissima foemina multum ab anu illa distare mihi

h ii

li genus ducere : ac ppter ea se nobilem esse ma
gna cum indignatione pñuntiat . A Dinoma
che uero maternum genus Alcibiadi Plutarcho
auctore fuit . § Suffla . Separatim legendum
est . Quod a uentosoꝝ hominum consuetudi
ne sumptum est : qui buccas inflare spiritumqꝫ
emittere superbiētes solent . § Sum candidus
Se quoqꝫ a pulchritudine commendat . § Esto
Concedatur te generosum formosum qꝫ esse :
dummodo baucis iterrogata qua in re summum
bonum esse existimet : deterius te non respon
deat . qui illud in bonis tantum fortunae ac cor
poris posuisti . Non desunt qui aliter ordinent
• I . nunc o alcibiades & extolle ac iacta te
quod & a Dinomache genus trahas & formo
sus sis . § Baucis . Inopis atqꝫ ignobilis foeminae
nomen ē : quā pannuciā uilibus pānis indutam
uocat . § Discincto uernae . Desidi ac luxurio
so . Vernae autē ex ancilla domi nostrae genitꝫ
serui sunt a uere denominati : quoniā id āni tem
pus foeturae : ut ait festus : maxime conuenit :
§ Cantauerit : Vel alta & clara uoce : ut mo
ris est olera p urbem uendentium exclamarit :
Vel ut ebne uendat laudauerit : Horatius Lau
dat uenales qui uult extrudere merces : § Ocy .

Baucis

ma. Ocymum herba hortensis est : quod cito
nascatur dictum ut Varro scribit. Ocys enim
graece / cito latine significat. Disci. dicitur autē
& molliū uiroꝝ est cuiusmodi bene olentes her
bas manu gestare. ¶ Vt nemo in se se tentat
descendere nemo. Cum admiratione legendū
est / neminē sua uitia reputare : cū aliena dilige
tius p̄scrutetur. In dictione autē nemo cōdupli
catione utitur ad maiorē admirationē / affectū
q̄ sui expressionē in legentiū animis imprimen
dā. ¶ Sed praecedenti spectatur mantica tergo.
Sed alioꝝ semp̄ uitia cernim⁹. Ab Aesopo scri
bitur duas manticas homines habere : unam q̄
prae se : alterā pone ferre. Aliorū uitia in ante
riorem immittimus : atq̄ ideo aliena facilius
cernimus. Nostra uero in posteriore mātica re
ponentes / ea inspicere negligimus. Catullus.
Sed nō uidem⁹ māticae quod itergo est. Item
Horati⁹ in sermonib⁹. Respicere ignoto discet
pendentia tergo. Est autem mantica numoꝝ re
ceptaculum : ut Asconius in secundam uerrinā
refert. Quae tamen p̄ pera iterdū Porphirione
auctore ponitur. ¶ Quaesieris. Exemplo p̄
bat neminē uitia sua inspicere / cū aliena linceis
oculis plane cernat. Dicit enim. Si quaesieris
h iiii

ab aliquo an Vectidiū norit ; statim ut ille se eū
cognoscere dixerit. / eū auaritiæ argues . § Cu-
ius ? Eius qui interrogatur an Vectidium noue-
rit responsum est : quaerētis quē Vectidium di-
cat . Plures enī eodem nomine uocabantur . §
Diues arat . Respōdet interrogator eum se Ve-
ctidium dicere : qui multa praeda curibus arat
§ Quātum non miluus oberrat . Qui tot agri
iugera in sabinis arat / quot miluus nō circunuo-
let . Iuuenalis . Tot miluos itra tua pascua las-
sos . § Hunc ais . Interrogati responsio . Ais
ne hunc Vectidiū : quasi ostendat se eū pbe co-
gnoscere . § Hunc dis iratis . Qui primū de
Vectidio quaerere coeperat / haec omnia quae
sequuntur de eo enumerat . § Hunc . Eclipsis
figura ē . Dico enī uerbū extrinsecus subaudien-
dū est . § Qui quandoq; iugū ptusa ad cōpita
figit . Qui ita auarus est : ut arando etiā incō-
pitis aratrum figat : atq; aliq̄ partē attritae ui-
ae aratione comminuat . Sunt qui ad cōpitalia
referentes : dicant eum ita auarū esse : ut cum
compitalia sacra fierent : cacteris feriatis ipse
anteq̄ ad sacra pgeret / terrā araret : atq; subin-
de cum bobus & aratro ad sacrificium post arati-
onē accederet . § Pertusa cōpita . Frequentia

hominū pedibus attrita. Sunt enī cōpita / lo-
ca : in quae multae uiae cōpetant. § Seriolae
ueterē metuens deradere limum. Summam ho-
minis auitiā maximo artificio uerborū expre-
ssit. Ostendit enī eū non audere ne parū qui-
dem uini cadum relere : quod multos annos ob
auaritiā in cellario seruatit. § Veterē limum
Vasa uel argilla : quā nunc limū appellat : uel
pice : uel resina : uel gypso obturabantur. § H-
ec bene sit. Verba haec tanq̃ a Vectidio dicta
ponūtur. Nam cū ueteris uini cadum regypsa-
re non auderet : aliud deterius uinū potās : quasi
p̃ auitiā ingemiscens si melius uinū assumeret
deterimo uino sumpto / hoc bene satisq; sit
dicebat. § Tunicatum cepe. Quod tunicas
multas circum se habet. § Ollam farratam.
Ollam farre plenam. Quo cibo pueri nimis
parco uictui assueti / tanq̃ lauto & opiparo lac-
tabantur. § Morientis aceti. Deficientis /
acrimonia q; carētis. Quanto enī acrius / tan-
to melius acetum est. § At si unctus cesses.
Quāmodū inquit tu Vectidii auitiā reprē-
hendisti : sic aliquis si mollis desēs q; fueris te
reprehendet. § Et figas ī cute solē. Fricando
enim corpus atq; unguentando ad solē cutis pe-
netratur. § Ignotus. Quem ipse non uideas
h iiii

cum atergo ppe te sit. § Cubito qui tangat.
Alique cui uitia tua palam faciat. § Et acre de
spuat in mores. Acriter inuehatur in mores tu
os. § Pene q; arcana q; lumbi rucante. Velli
cante ac depilante uirile membrū & oscenos lo
cos; quo glaber & sine pilis circa inguina sis.
Runcare autē a rusticis transtulit; cū l. erbas fru
gibus noxias auellere atq; sarrire significet. §
Marcentes pandere uuluas. Vt pandas ac prae
beas. Vului uero mulieris tantum est. Sed p
pter coitum satyrica mordacitate cinacdi pedi
cē uuluae munerā peragentē / uuluā appellauit
§ Tu cum maxillis. Turpitudinem eius car
pens interrogat cum barbā nutriet / cur ig ui
na uellicet & abradat. Moris autem uetorū fu
it barbā nutrire; cum ante superioris africani
tempora tonsores in urbe non fuerint. § Pala
natum gauſape. Barba unguentata. Balanus
enim in ter pretiosa unguenta ponitur. Hora
tius. Pressa tuis balanus capillis. Gauſape re
ro militare stramentum est; quod p lecto in ca
stris sternebatur. Plinius cclauo. Antiquis
enim torus e stramento erat; qualis nunc eti
am in castris gauſape. Hoc cum uillosum es
set; a uillorum pilcrum que similitudine gau

sape pro barba posuit. *¶* Detonsus curgulio.
Via patens in gutture: per quam spiritus at-
trahitur atq; emittitur Curgulio est: A cuius
similitudine in oscenis eā partē appellat: quae
a pene ad anum est: per quam a lumbis semen
humanum ut per curgulionem spiritus fuit.
Quidā p pene in curgulionis uermis formā se
uel contrahentem uel extendentē accipiunt.
Non nulli anum ab aspectus oscenitate intel-
ligunt. *¶* Quinq; palaestritae. Quauis qu-
otidie te expilei: nō tamen circa inguina gla-
ber eris: quēadmodū nec filix ab agro penitus
aratione diuellitur. *¶* Plantaria. Quoniam
palaestritae uiri robusti sunt a palaestra & lu-
clatione cognominati: propterea ne ualenti-
bus uiris paulum quid uellendū daret & plan-
taria p translationē p pilis dixit. Sunt autē
plantaria ipsae plantae nō in arboribus sed in
terra natae: quae cū radicibus & terra propri-
a transferuntur. *¶* Elisas. Depilatas & p poli-
tas. Vi enim pili euelluntur. Quidā elixas
legunt: quasi aqua calida madefactas: ut pili
facilius uellicerent. *¶* Forcipe adunca. Qua
pili ipsi auellūt. Forcipes enī quasi foruicapes
dictae sunt: quibus forua hoc ē calida capiūtur.

Virgilius octauo . Versant q; tenaci forcipe ma
ssa . Forfices uero sunt quibus incidimus . *S* Ca
edimus in q; uicē praebeamus crura sagictis . Et
ipsi alios reprehendimus : & nos quoq; inuicem
accusationi aliorū subicimur . *S* Inq; uicem .
Themesis figura est : quae fit quotiens uerbū ali
quod simplex uel cōpositum diuidentes / unam
uel plures dictiones iterponimus . ut septē sub
iecta trioni . *S* Viuitur hoc pacto . Vt alter alte
rius errores carpat . *S* Sed lato balteus auro pte
git . Sed hoc tuū scelus ab opibus & diuitiis tegi
tur . Quia uero ilia dixit : ppter ea baltheo te
gi subiunxit . Nam baltheus cinguli genus cū
latū sit / ilia ipsa operit : quae sub lateribus su
pra coxendices sita sunt . *S* Vt mauis da
uerba & decipe nēruos . Hac tuae nobilitatis uē
tositate / decoroq; habitu decipe populū & qui
te intus nō nouerit quantum uelis . Nēruos enī
& grauiores uiros & qui te intrinsecus noscunt
nunquam decipies . Quidam nēruos ueritatem
ipsam itelligunt : quae plurimum habet uirium
& nēruorum . *S* Da uerba . Dare uerba decipere
est . Terentius . Cui uerba dare difficile est .
S Egregium cum me uicina dicat non credam .
Haec cum asseueratione pronuntianda sunt .

Respondet enim adolescens * Non ne populi iu-
dicio de me credā / si me egregiū esse dicat ? *
Viso si palles * Respondentis admonitio est : fru-
stra se quēpiā egregium esse putare / licet ita iu-
dicetur a uulgo : nisi ab auaritia & libidine pcul-
sit * * Amara penem * Hoc ideo dictum est quo-
niam amaritudini semp uenit cōmixta est * Vn-
de & acidaliae cognomen ppter curas sollicitudi-
nesq; ac amara tedia meruit * * Si puteal multa
cautus uibice flagellas * Sensus est * Si grauibuf
usuris debitores affligis * Dicit enim * Si in exi-
gendis pecuniis cautus tam iugiter ad tribunal
praetoris accedis debitores accusans / eosq; ad so-
lutionē cogens : ut puteal ipsum frequētia & ace-
rbitate tua caedere uidearis : frustra credes popu-
lo te egregium praedicanti * Nā puteal praetoris
tribunal subselliumq; est * Horatius * For̃ pute-
alq; Libenis mandabo siccis * * Respue quod nō
es * Omissa ambitione atq; aura populari / uirtu-
tem sequere : teq; ipsum cognosce * * Tollat
sua munera cerdo * Suas uulgus auferat laudes *
Nam cerdonef uiles homines sunt lucrum sectā-
tes * Cerdos enim lucrum significat *

SATYRA QUINTA

u atibus hic mos est. Diuersa hominū stu-
dia esse demonstrans. Cornutū praecepto
re suū philosophia delectari scribit. Cui nō ni-
si qui liber sit / possit icumbere. Libertate uero
i animo esse pbat. *S* Hiāda moesto tragoedo.
Cū hiātu pnuntiāda. Moesto autē dicentē ad na-
turā allusit tragoediae: cui? cū luctuosus exit?
sit: tragoedus quoq; moestus ac tristis p cōditi-
one psonae iducitur. *S* Ab iguine. Parthi sagic-
tisi pelio maxime ualēt: qual fugientes iter dū
i hostes iaciūt. Quoniā uero pharetra ab hun. e-
ris pēdens coxis lateriq; illudit ob id ait ab igui-
ne sagictas educere. *S* Quorsū haec? Interrogat
cur centū sibi ora potae iuocent: cū / ut ait Ho-
rati? nisi locus exigat / fieri nō deceat. *S* Quā-
tas ofias. Hoc i uituperationē scribētis dicitur
qui nimīū & i fletur & turgeat. *S* Grāde locu-
turi nebulas helicone legunto. Res grandes
scripturi nebulas hoc est if. ata & iania uerba ex
helicone sumētes / musas iuccēt. *S* Siquib? aut
p gnes / aut siquib? olla thyeste feruebit. Siqui
tragoedias de p gne / atreo q; describēt: qui pa-
rentibus filios in olla decoctos i cibum apposue-
rūt. Progne eni Pādionis athenarū regis filia /
Terei thracum regis uxor / philomenae soror su-

it. Quam cum a tereo marito suo per uim stupratam cōperisset : itim filium ei comederdū apposuit. Atreus uero Pelopis filius grauius ferens Thyestem fratrem cum Europa uxore sua cōcubuisse : eius liberos interfecit : decoctos q̄ epulandos parenti dedit. *¶* Insulso coenanda gliconi. Quoniā ollam feruere dixerat / i translatione uerborū perstans coenandā p̄ recitādā subiunxit. Glico uero tragoedus tepestas ne ronis fuit. *¶* Tu neq; anhelanti. Cornutū laudat : qui apullositate uitata mediocritatem summo cū artificio psequatur. Quod ex Horatio trātulit. At tu cōclusas hircinis follibus auras Ut mauis imitare. *¶* Scloppo. Inflatis spiritu buccis son⁹ qui inde emittitur scloppus dicitur. Bucca uero ea pars i facie supra mentū ad oculos est quae spiritu iflatur. Horati⁹ primo sermonū. Quid causae est merito quin illis iuppiter abas Iratus buccas iflet? *¶* Ore teris modico. Ore modesto limas & corrigis. Modicū enim modestū amodo significat. *¶* Pallētes mores. Malos. Vitia enī pallorē generāt. Horati⁹ i epistolis. Nil cōscire sibi nulla pallefcere culpa. *¶* Radere. Signatis uerbis facilitatē Cornuti exprimit; qui nō grauius caederet sed leniter corū

peret delinquentes. *¶* Ingenuo culpam defigere ludo. Lenitate pfacili & liberali ac suaui oratione reprehendere. *¶* Hinc trabe quae dicis. Haec ad se ipsum poeta loquitur: ut qui tragoediis turgiditatibusq; neglectis hanc Cornuti modestiam in satyra describenda sectari uelit. *¶* Nō equidem hoc studeo. Tragoediis ludicrisq; omissis se satyrā scripturū ostendit: quā ei diligentius emendādā cōmittit. *¶* Pullatis nugis. Quoniā i tragoediis flebiles illustrium personarū exitus cōtinebātur: histriones quoq; aliqui cum pulla ueste iducebantur Pullū autem nigrum significat. Virgilius. Ne maculis ifuscet uellera pullis. *¶* Dare pōdus idonea fumo. Vel res leues apta stili magnitudine illustrare. Vel digna quae incendio consumatur. *¶* Hortāte camēna. ut hanc meā satyrā tibi excutiendā atq; emendādā praeberem anteq̃ aederē Camenae. uero musae sunt quasi canēnae a canendo cognominatae. *¶* Quātaq; nostrae pars tua sit cornute animae. Hoc nō solum ad amorem sed ad doctrinā etiā refert: cum ōnem scientiā suā ab eo emanuisse p̃fiteatur. *¶* Pulsa dignoscere caut⁹. Doct⁹ amicum fictum auero & peritū ab imperito probe discernere. Quod translatus ab em

ptoribus ualorum est : an solida sint pulsatione
dignoscentibus . *¶* Pictae tectoria linguae . Fu
catam & dolosam orationem p eandem traslati
onem itelligit . Tectoria enim sunt cum calce
aut gypso parietes & eiusmodi caetera oblinun
tur & lacuigantur ad maiorem spectantium grati
am & decorē . *¶* Hic ego centenas . Ad singu
larem amorē suum erga cornutū significadum
cētum ora sibi audere deposcere scribit . Quod
superius ipoetis iania scribentibus icrepauit . *¶*
Sinuoso pectore . Amoris gratiae q; cāpaci . Si
nus enim quodcūq; isflexus curuitatesq; cōtinet
appellatur . *¶* Resignent . Aperiāt & denudēt .
Na signare signum apponere & occludere . Resi
gnare autem aperire significat . *¶* Cum primū
custos . Postq̄ ex ephebis discessi : me tibi con
iunxi : tuamq; institutionem secutus sum . *¶*
Pauido mihi . Pedagogum magistrumq; timē
ti . *¶* Custos purpura . Praetetxam itelligit .
Quae simul cum bulla i usū nobilium pueroꝝ
usurpata est . Dependebat autem bulla : hoc est
monile antiquum ornamenti genus / quod col
lo gestabatur / a pectore : ut puerilem aetatem
alterius consilio regendam esse ostenderet .
Eius forma in bullarum morem rotunda erat .

A cuius rei specie Plutarcho auctore in pblema
tibus dicta est. Est uero bulla tumor quidam
excrescens. Vnde & diminutiū bullula deriuat
tur. Celsus secundo de urina scribens. Aut si
quidam quasi maculas representat: aut si bul
lulas excitat. Quin & bullo uerbo idē post pa
ulo utitur. Aut si bullat. aut si male olet. *¶*
Laribus donata. Generosi adolescentes pueriti
ae annos egressi auream bullam laribus suspēde
bant. Horatius in sermonibus. Donasset iam
ne catenam ex uoto laribus quaerebat. Laribus
uero Seruius tullius primus omniū cōpitalia &
ludos instituit: quod i regia cubanti puero caput
aruisse uisum: creditum q; laris familiaris filiū.
Ab augusto postea iidem ludi renouati: laresq;
in compitis positi: & libertini sacerdotes dati
sunt: quos augustales appellauit. Lares autē
dii dome tici Maniae deae filii sunt & caninis
pellibus plutarcho auctore induuntur: quas ide
o succingūt ut expeditiores promptioresq; sint
Nam diligentes exactores uniuscuiusq; uitae su
nt: & humanarum actionum speculatores:
scelerum q; ultores. Quapropter & canes iuxta
eos assident: quoniam ad inuestigandum saga
ces sunt. *¶* Suburra tota. Suburra regio romae

est: dicta ut Varro scribit: uel quod sub terreo
carinæ muro esset. Vel quod fuerit sub antiqua
urbe. Vel potius a pago succusano / sic dicto
quia succurrit carinis. Haec iuxta carinas celio
monti coniuncta erat. Suburram autem pui-
ris suburrans / continens pro contento ponit.
¶ Iam candidus umbo. Cum iam id aetatis es-
set: ut in militiam scribi possem. Umbo enim cur-
uitura scuti est: quam tamen pro scuto ponunt.
Tyrones uero albis scutis utebantur ad eorum
nouitatem tyrocinii demonstrandam. Virgili-
us. Parmaque inglorius alba. Contra ueterani
& strenui milites picta scuta gestabant. ut a-
pud eundem poetam. Et picti scuta labici. ¶
Ramosa in compita. Hoc propter Pythago-
ram dicit: qui hominis uitam in ipsilon littera
e formam diuisit. ¶ Trepidantes mentes: Am-
biguas an uoluptatum quae lata & plana est: an
uirtutis / quae arcta & ardua / uiam sequantur.
Apposita intortos extendit regula mores. Rec-
tam institutionem cornuti laudat: qui tanta fa-
cilitate ac tali regula intortos iuuenum mores
ad uirtutem dirigeret: ut ipsi eius praecepta li-
benter admitterent. ¶ Artificem uultum.
Artificio sum. nam artificem pro eo quod arte

li

perfectum est posuit. Quae translatio ab his qui
fingunt imagines sumpta est. *¶* Laxamus se-
ria. Seuerioribus interdum studiis ad mensam
depositis iocos & sales modeste inspergimus.
¶ Non equidem hoc dubites. Mutuum hunc
amorem a sideribus nasci uult: quod sub gemi-
nis natus uterque sit iouis benignitate / saturni
malitiam superante. *¶* Aequali libra. Parcam
dicit aequa lance ac libratione utriusque horam
suspendere: Libra uero / quae & as & mina di-
citur duodecim unciis constat: & ab ea librare
deliberareque ducitur. *¶* Fidelibus: Nobis qui
mutuo inter nos animo fidi sumus. *¶* In gemi-
nos. Castorem & Pollucem maxima concor-
dia inter se iunctos Iuppiter pares caelo intulit
quos geminos posteritas nominauit. Horum
stellae salutes sunt in medio aestiuo solstitio
iuxta cancrum locatae: Varro tamen de re rusti-
ca libro secundo Apollinem & Herculem deos
appellari geminos autumat. *¶* Nescio quod
certe est. Scio equidem propitio quodam astro
me tibi coniunctum esse: quod tamen illud sit
ignoro. Astrum uero graecum est: quod sidus
latine dicitur. Plures autem stellas significat:
quae aliquod signum componant: ut gemini;

lyra : corona & quaecumq; alia formae generae
in caelo notantur . Interdum tamen sidus pro
stella unica reperitur . *¶* Mille hominū . speci
es . Diuersa hominum studia esse monstrans .
Cornutum philosophia teneri dicit : cui non ni
si qui libero animo sit : studere possit . *¶* Pal
lentis cuminī . Cuminum & satium & silue
stre est quaternis aut quinis folijs ueluti serratis
multis aegritudinibus magno usui . Sed pallo
rem bibentibus gignit . Floratius primo epi
stolarum . Quod si pallerem casu biberent exā
gue cuminū . *¶* Irriguo mauult turgescere som
no . Bene saturati pleniores somno tumescenti
bus uenis fiunt . Virgilius in bucolicis de Sile
no . Inflatū besterno uenas ut semp iacho Irrigu
um autē somnū dixit quod membra in riuī mo
rē campos praeter labētis irrigat . ut Fessos so
por irrigat artus apud eundē poetā . *¶* Hic cā
po indulget . Martium campū intelligit : inque
honoris & dignitatis cupidi magistratū petiturū
descendebant . *¶* Hunc alea decoquit . Deco
quere est solutione creditoribus impedita fidē
concidere . Quod per saepe euenit aleae lusum
sectantibus . *¶* In uenerē putris . Nimia uenus
corpus debilitat & resoluit . *¶* Lapidosa chira
Lii

gra * Podagra pedum : chiragra manū dolor
est * quam lapidosam propter excrescentes tumo-
res dicit * § Fregerit * Ita enim quandoq; po-
dagra distorti sunt : ut infracti esse uideantur *
§ Tunc crassos * Tunc queruntur in rerū igno-
ratione tanq̃ in tenebris se uixisse * § Fruge cle-
antea * Philosophica disciplina * Cleantes enī
alius philosophus phanii filius plurimos libros
in stoica secta cōposuit * § Miseris q; uiatica ca-
nis * Senectuti : quae canitie capilloꝝ signifi-
catur * Est uero p̃ molesta miseraq; rudibus & in-
doctis uiris senectus : nisi philosophiae uiatico-
tutissimoq; praesidio subleuetur * § Cras hoc
fiet * Ostendit multos mortales diē ex die p̃-
trahendo nunq̃ ad doctrinam uirtutis alum-
nam incumbere * § Quid quasi magnum nē-
pe diē donas ? Interrogatiue cū quadam commi-
seratione per parenthesim legendum est * Dicit
enim * Cur hunc diem incipiendi certum finem
cognoscere / quasi magnum quid sit tantum di-
ffers ? Nempe uero cōfirmatiuum aduerbium
est * ut nempe hoc assidue * Iam cras hesternū
Cras respectu dici exacti dicit * Est enim ex ad-
uerbio nomen factum * § Nam quauis prope-
te * Optima similitudo a curru trāslata * Qua

nuis enim inquit te cras incoaturum semper di-
cas : nunq̃ tamen incipies * quemadmodum ex-
uenit in quadrigis : in quibus secundi axis rota
licet priori semper istet / eam tamen nunq̃ con-
sequitur S * Vertentē tantum * Ferrum quo ro-
tae extremitates uinciuntur cantus auctore Qui-
tiliano in primo dicitur * S In axe secundo *
Quadrigae duos rotarū ordines cum habeant /
duplici quoq; axe uertuntur * Axis uero stipes
teres est : circa quem rota uersatur * S Liberta-
te opus est * Ad certum finem animi consequen-
dum / recteq; philosophandum libertate animi
opus esse demonstrat * S Velina tesserula * An-
quia ius suffragiorū in tribubus habentes / mu-
nera a diuisoribus capiebant ? An potius ad cae-
sarum morem respexit : qui frumentum quan-
doq; populo diuidebant ? Velia uero regio in
urbe est palatino monti coniuncta * In qua Va-
lerii publicolae domus : & uictoriae deorum q̃
penatium aedes erat * Dicta autem uelia est /
quod ibi pastores palatini uellere lanam sint so-
liti * Prisci enim ante tonsurae usum lanam ue-
lebant * Vnde & uellerā nominantur * S Pub-
lius * Publii praenomine liberum ac quiritem
esse ostendit * Verum non hanc corporis liberta-

rem ad sapientiā satis esse declarat. § Tesserula. A tessera mensurae genere diminutiuum tesserula fit. Quae interdum & symbolum bellicum est: quod i aciem prodeuntib⁹ dabatur: nequa confusio inter milites oriretur. Virgilius septimo. Classica iamq⁹ sonant: it bello tessera signum. Est praeterea quattuor laterum talus: quo aleam ludebant. Martialis tertio decimo. Non mea magnanimo depugnat tessera talo. § Scabiosum far. An ut rem magis imminuat / scabiosum quasi corruptum frumentum dicit? An uero ad glumam aristam q⁹ grani respexit? quoq⁹ i uolucris tanq⁹ corpus scabie granum operitur. § Possidet heu steriles ueri. Non manu emissos sed a cupiditatib⁹ solutos / liberos esse significat. Ordo autem talis est. Heu steriles ueri / hoc est ignari ueritatis: quibus una uertigo / idest per praetorem facta liberatio / facit aliquem antea seruum / liberum ac quiritem uideri: possidet ne ueram libertatem / qui sic corporis seruitutem exuerit? § Vna uertigo. Domin⁹ seruum liberaturus eum ad praetorem ducens dextra apprehendebat atq⁹ ad se conuertebat: ut Appianus quarto de bellis ciuilibus libro scribit: libertate se eū donare dicēs

Tunc praetor uindicta eum tangens seruitio li-
berabat. Ille postea raso capite in templo scio-
niae libertorum deae pilleum assumebat. Cu-
ius rei in amphitrione Plautus meminit. Qu-
od utinā ille faxit iuppiter: ut raso capite per-
tem pilleum. *¶* Hic dama est. Hic uilis ser-
uus & nequam est: & eum quia dominus libera-
rit existimas liberum factum esse. Dama autē
serui nomen est: quo & horatius utitur. Tunc
syri damae aut dionysi filius audes Deicere
e saxo ciues? *¶* Non tressis. non trium
asium pretii. *¶* Agaso. Serui nomen hoc loco
ut apud horatium quoq; ponitur. Si patinam
pede lapsus frangat agaso. Alibi aactorem equo-
rum significat. Plinius quinto & trigesimo de
athimone pictore. Finxit & i una tabula: qua
que maxime inclaruit: agasorem cum equo.
¶ Vappa. Vinum quod iterum sponte defer-
buit: saporem q; amisit. uappae nomen acce-
pit. Quod Plinio teste quartodecimo libro
probrosus quoq; hominibus est: cum cerū ani-
mus degenerauit. Vappa itaq; pro uili & igna-
uo & nugatore accipitur. Horatius in sermoni-
bus. Nō ego auarū Cum ueto te fieri: Vappā iu-
beo aut nebulonem. *¶* Et in tenui farragine

Iiii

mendax. Sub specie libertatis per quam tessie
rulam suam farris obtinuit mendax tamen est :
quia cum liber appareat / uitiis & turpitudini
seruit. Farrago uero inde dicitur quod sar ferro
caesum : aut quod primum in farracia segete se-
ri coeptum. ¶ Exit marcus dama. Qui paulo
antea cum seruus esset / dama uocabatur : mox
a domino manumissus momento temporis
marcus dicitur. Quod uiri romani praenome
est. Proprio eni nomini Prisciano auctore pra-
enomen praeferebatur. Vel differentiae causa
ut alter ab altero nosceretur. Vel quod cum sa-
binos in urbem receperunt / ad confirmandam
coniunctionem illorum nomina suis nominibus pra-
posuerunt : & inuicem sabini romanorum. Atque ex
eo tempore seruatum est : ut nemo romanus pra-
enomine careret. Quo quidem a seruis distin-
guebantur. Nam praenomina seruis indere non
licebat. Praenomina uero sunt ut Publius :
Marcus : Gaius : Gneus & eiusmodi caetera.
Itaque Persius Publium / Marcumque dicendo quiritem
factum esse demonstrat. ¶ Pape marco spode
te recusas Credere tu numos. Respondentis lo-
quitur uerbis liberum esse : quoniam & pro alio
spondere & tabulas subscribere possit. quod ser-

uis negatum est. Pape uero admirantis aduer-
bium est. Terentius i eunuchō. Pape superat
ipsam thaidem. § Haec mera libertas? Respo-
det poeta in manumissione meram libertatem
non consistere. Sed decora pronuntiatione
hic uersus legendus est. § Hanc nobis pil-
lea donāt? Pilleum capite assumebat qui ma-
nu a domino mittebatur. Libertatis enim id
signum erat. Appianus de bellis ciuilibus ro-
manorum libro secundo. Ex his quidam pille-
um i hasta praeferebat libertatis signum; uni-
uersos q; ad ciuilitatem patriam uocabat. §
An quisquam est alius liber. Tripartita ratio-
cinatione se liberum esse colligit. Primo enim
proponit libertatem esse uiuere ut uelit. Dein-
de assumit; licere sibi ut uelit uiuere. Postre-
mo concludit; cum id sibi liceat; liberiorē se
bruto esse. § Aures mordaci lotus aceto. Ha-
bens aures aceto lotas bene q; purgatas & erudi-
tas & quae nullis argumentationibus decipian-
tur. Nā cū acris & uehemens aceti natura sit eo
q; pulsus & nares & tempora & aures excitentur
quod sensuum erat ad ingenii scientiam transu-
lit. § Licet illud & ut uolo tolle. Assumptionē
nō pbat; quia ille asserbat licere sibi ut uellet

uiuere. Ostendit autem neminē uiuere ut uult
praeter eum qui recta sequitur: & cui uiuendi
uia considerata atq; prouisa sit. *¶* Vindicta po
stq̃ meus a praetore recessi. Postq̃ me liberū
praetor fecit: cur negas non licere mihi quodcū
q; libuerit facere: his exceptis quae legibus p
hibemur. Vindicta uero uirga est: qua serui a
praetore in libertatem asserebantur. Dicta au
tem a Vindicio seruo est: qui coniuratos uolen
tes in urbem recipere tarquinius prodidit. Li
uius secundo ab urbe condita. Proemium in
dici pecunia ex aerario: libertas & ciuitas data.
Ille primum dicitur uindicta liberatus. Qui
dam uindiciae quoq; nomē tractum ab illo pu
tant. Vindicio ipsi nomen fuit. *¶* A praetore
Veteres omnem magistratū: cui pareret exer
citus: praetorem appellauerunt. Vnde & prae
torium tabernaculum eius dicitur: & in castris
porta praetoria: & praefectus praetorio nūcupa
tur. Sed patres quo tempore. L. Sestius pri
mus ex plebe consul creatus est. Furium camil
lum Marci filium primum praetorem urbanū:
qui in urbe ius diceret: creauerunt. Mox uni
co praetore non sufficiente: quod multi peregri
ni in ciuitatem uenirent: alius creatus est: pe

peregrinus / quia peregrinis ius diceret / appella-
tus . Procedente deinde tempore alii praeto-
res creati sunt qui & in prouincias mittebatur .
Dictus uero praetor est : ut Varroni placet : qu-
ia iure praeiret . Eius magistratus insignia : tra-
bea uestis : sella currulis : lictores q; sex cum fa-
scibus extitere . § Masuri rubrica . Minium
& rubrica eiusdem ferme coloris sunt : quibus
quoniam clariores litteras facerent : in scriptu-
ra uoluminum utebatur . Sed quia capita legu-
librorumq; tituli rubrica inscribebantur : rubrica
p lege denominauit . Masurius autem sabinus
iure consultus clarus est habitus . § Sed ira ca-
dat naso . Noli irasci . Irati enim quandoq; na-
res contrahunt . § Rugosa q; fanna . Irrisio qu-
ae per defannationem fit . ut . Posticae occurr-
te fannae . § Veteres auias . Ineptas confabu-
lationes / quas puer ex auia didicisti . Tibullus
Haec tibi fabellas referat . § Non praetoris e-
rat . Incipit ratione ostendere : praetorem non
posse tenuia & acuta sapientiae praecepta igno-
rantibus uiris dare : & propterea ne libertatem
quidem : quae non nisi in sapientem cadit : po-
sse concedere . § Sambucam citius caloni ap-
taueris alto . Non me fugit cum sambuca mu-



sici instrumenti genus sit : hunc uersum fere ab
omnibus legi : quod citius caloni alto musicae
rationem tribueris : quam praetor uitiosis liber
tatem concesserit . Verum cum calones militū
serui sint : Sambuca quoque machinae bellicae
genus sit : ut in similitudine atq; translatione
uerborum perstet : potior sensus erit . Citius
caloni seruo militari alto ac porpterea rudi atq;
inepto sambucam intendendam aptaueris : hoc
est rei militaris peritiam dederis : quam prae
tor uitiosos libertate donauerit . Est uero sam
buca : ut Festus ait : machina bellica : quam in
urbium expugnationibus intendebant : dicta
quod ut uoces in sambuca organo . sic funes in
ea machina intenduntur . Calones autem mili
tū serui sunt castra sequentes : uel a calis . idest
a lignis & fustibus quos gestabant : uel a calan
do cognominati : hoc est quia ad ministerium
uocarentur . Calare enim uocare est . Vnde &
calendae . A quibus non nulli dictos quoq; ca
lones putant : quod calendae die cibaria cape
rent . *¶* Quod quis uitiauit agendo . Quod si
agatur uitiosum sit . Nihil uero praeter rectum
fieri licet . *¶* Publica lex hominum natura que
continet hoc fas . Leges omnes aut diuinae aut

humanae sunt. Humanae moribus; diuinae natura constant. Fas lex diuina est; Ius humana. Ait ergo & humana & diuina lege hoc constare: ut uitia fugiamus; neque per ignorantiam excussemur. ¶ Vt teneat uetitos inscitia debilis actus. Vt etiam inscii ac rudes a quibus debeant abstinere cognoscant. ¶ Inscitia debilis. Ignorantia enim mortales imbecillos ac debiles contra cupiditates reddit. ¶ Diluis helleborum. Similitudine probat insipienti non licere ut uelit uiuere; neque ei libertatem concedere quoniam posse; quemadmodum medicinae ac nauigationis experti; neque pharmacorum confectio; neque naus gubernatio permittetur. Hellebori autem genera duo sunt. Nigrum; quod purgat per inferna. Candidum; quod uomitione causas morborum extrahit. ¶ Peronatus arator. Perone calciatus. Est enim pero ealciamētum rusticum ex corio contra imbres nivesque ac frigora paratum. Iuuenalis libro quinto. Quē non pudet alto per glaciem perone tegi. Virgili libro septimo priscos latinos perone in bellis usos ostendit. Vestigia nuda sinistri Instituerē pedis; crudus tegit altera pero. ¶ Luciferi rudis. Nauigationis ignarus; cum uel eam stel

lā : quae cunctis inotescat ignoret . **L**ucifer sane
idē quod hesperus ē . Sed cum plurimū distat
a sole / facta uicina occidētalibus plagis exacta
propemodum nocte apparens / lucifer : quia tūc
maxime luceat : appellatur . Hesperī uero no-
men accepit quod in eoīs uespere post occasum
solis appareat . **S** Exclamet melicerta perisse
frontem de rebus . Pudorem omnem & uerecun-
diam : quae maxime in fronte dignoscitur : in-
terisse Melicerta nautae deus clamitans cōque-
ratur . Melicerta uero Inonis & Atamantis re-
gis thebarum filius patrem / cum matre fugiēs
se una praecipitauit in pelagus . Ambo uero in
deos marinos miseratione deorū conuersi sunt .
Ino in matrem matutā / quae & leucotoe . Me-
licerta in Portunum / qui & Palaemon etiam
dicitur . Hic a romanis : ut scribit Festus : in-
ter deos colebatur . Nautae quoq; eum uenera-
bantur . Virgilius primo georgicorum . Vota
q; seruati soluent in littore nautae Glaucoq; &
Panopeae & Inoo Melicertae . **S** Recto talo .
Recta uia & ratione . Quod a talo calcis osse
translatum est . Talis enim & cruribus non ob-
tortis recte inceditur . **S** Sub aerato auro . Cū
aurum extra appareat / aes intus existens . **S**

¶ Creta * Colore albo & benigno * ¶ Carbone *
Nigro colore ac subide noxio. ¶ Presso lare Lar
domesticus deus est : qui pro ipsa domo inter
dum ponitur * Horatij * Qui patrium mimae
donat fundum q; larem q; : Paruam igitur &
modestā domum intelligit * ¶ Iam nunc astringas
iam nunc granaria laxes * Quantum debes
& potes quibus decet impartiare : Granaria au
tem loca in borreis sunt seruandis seminum gra
nis parata * ¶ In q; luto fixum possis transcen
dere numum * Vel de puerorum consuetudine
tractum est : qui numum filo alligantes / in lu
tum q; iacentes si quis eum colligere uoluisset
per filum occultatum ad se trahebant : illius au
ritiae illudentes * Vel potius turpe lucrum ex
sordido quaestu partum intelligit * ¶ Nec glu
to sorbere saliuam mercurialem : Nec cum ma
gna anxietate lucro inhiare * A gulosis uero trā
slatum est * Nam a gula gluto / gulofus dici
tur : & sorbere ad nimiam gulositatem refertur
Ipsa quoq; saliuā in ore est : quam pro luci cu
piditate p translationē posuit * Cui quia Mer
curius praeest / mercurialem cognominauit ¶
Praetoribus ac ioue dextro * Humano / diuinq;
que iure cōcedentibus * ¶ Fronte politus * Fe

rens prae te speciem boni uiri intrinsecus plen
dolor sui. S Vapido sub pectore. Astuto a ua
pore. Qui enim calidior sanguine sunt. igitur
& astutia magis ualet. Vulpi uero astutia tri
buitur. S Funemq; reuoluo. Iter te i seruitute
redigo: cum paulo antea. si careres his uitiis.
seruitutem concesserim. S Nil tibi concessit
ratio. Nunq; tibi ratio dederit: ut uitiis serui
ens liber sis. S Digitum exere. Aperte profi
teare. Quod a pugnantibus tractum est polli
cis erectione se uictos fatentibus. S Ecquid
tam paruum est. Ecquid separatim per interro
gationem legendum est. Respondentis enim uer
ba sunt admirantis simul & sciscitantis. cur ob
tam parua uitia libertate carere putandus sit.
S Sed nullo thure litabis. Nullis donis a su
peris impetrabis: ut in quibus uitiositas est
uirtutis pars aliqua. ac propterea ne libertas qui
dem esse possit. Semuncia uero media uncia e
a semis. quod medium significat. & deriuata. S
Nec cum sis caetera fossor. Quemadmodum
fossore inerti & agrestes homines imitari nuli
la mimos in parte sciunt: sic uitiis dediti neque
unt exercere uirtutes. Batillus autem Neronis
aetuo iocularis ac saltator eximius fuit. Iuena

libertatem

lii. Molli saltante batillo T ufcia uelicae non
imperat. Satyri uero dii filueftres petulantes
ac faltatores in antiquis comoediis inducuntur.
Quorū personas in theatro mimi plerūq; affu-
mebant. § Liber ego. Affeueranter aduerfari-
us liberum fe effe affirmat. § Vnde datum hoc
fumis? Respondet poeta cum tot uitiis fubdi-
tus fis: unde tibi libertatem audes affumere?
§ An dominum ignoras nifi quem uindicta re-
laxet? An non credis alium dominum tibi effe
praeter eum a quo te praetor liberauit? Quib;
uerbis ostendit non eum qui uindicta praetoria
liberetur: fed qui uitiis nō feruiat. libeꝝ effe.
§ I. puer & strigiles. Seruitutem corporis nō
tam artam q̄ animi effe ostendit. Dicit enim.
Siquib; ab hero facere iuffus fis; haec feruitus cor-
porea nihil animum tuum perturbat. At fi in-
trinsecus uitiis feruis. uehementius angeris. q̄
qui meru uerberum hero pareat. Strigiles uero
ad fricandum & poliendum corpus paratae funt.
a stringendo hoc effe tergendo. & radendo. cognō-
minatae. Puer autem pro feruo ponitur. Ho-
ratiuſ in ſermonibus. An hic peccat ſub nocte
qui puer. uuam furtiua mutat ſtrigili. § Quid
tu impunior exiſ atq; hic. Ex horatio ſump-
ti

fit. Quid tu impunitior illa. Quae paruo su-
mi nequeunt obsonia captas? Quidam qui pro-
cur & quare leguntur. ut Qui sit moecenas. At-
q; uero pro quam comparantis aduerbio poni-
tur. Idem primo sermonum. Non se peius cru-
ciauerit atq; hic. § Scutica. Scytos graece
pellis latine dicitur. Vnde scutica genus uerbe-
ris e loris facti deducitur. § Mane piger ster-
tis. Altercatione inter se auaritiae ac luxuriae
ponit: quae utrius qui obtemperat nullo pac-
to liber esse queat. § Eia. Hortantis aduerbi-
um est. Horati? primo sermone. Eia quid sta-
tis? § En quid agam. Desidis dubitatio quid
si surgat agendum sit. Rogitas. Auaritiae uer-
ba eum quid facere debeat admonentis. § En
saperdam aduehe. En & ecce ostendentis aduer-
bia sunt. & separatim a reliquis hoc in loco en-
debet pronuntiar. Saperda uero: ut festus ait: pe-
ssimi piscis genus est. § Castoreum. Castor
& fiber ponticum animal idem est testiculos si-
bi amputans urgente periculo: ob eos se peti-
gnarus. In usu enim medicis sunt. Horrendi
quidem animal morsus est. Nam si hominem
comprehenderit non ante morfu resoluit: q̄
ossa infracta concrepuisse senserit. Caudam te

ro piscium similis : caeteram speciem lutrae
 habet . *¶* Hebenum . Hebeni arboris indicae
 genera duo sunt . Vnum fruticosum citisi mo-
 do . Alterum rarum enodi trunco . Materia ei-
 us nigri ac iocundi splendoris est : quam accen-
 di negant . Eam Pompeius magnus mithridati
 co triumpho primus exhibuit . *¶* Lubrica coa-
 Vina coa uel aluum soluentia : uel quae sine pa-
 lati asperitate potentur ob eorum lenitatem .
¶ Tolle primus . Primus ait quia minus lucrā-
 tur qui in mercibus emendis postremi sunt . *¶*
 Sitiente camelo . Praeproperam negociatoris
 festinationem ostendit . In quatrimum enim si-
 tim hoc animal tolerat . Verum cum bibendi
 facultas datur : tantum impletur / quantum &
 praeteritam sitim expleat & i futurum diu pro-
 fit . *¶* Iura . Vel quo citius ac melius uendas .
 Vel quia / ut Horatius inquit : Laudat uenales
 qui uult extrudere merces . *¶* Sed iuppiter au-
 diet . Adolescentis uerba : Iouem si ita iuraue-
 rit auditurum . *¶* Heu heu . Auaritia eum ad-
 monet : si metu deorum teneatur / pauperem
 semper futurum . *¶* Vare . O stulte ac non rec-
 te sentiens . Auaris translatus : qui introsum
 crura intorta gerunt . Nam qui in exteriorem

partē obtorta habent / uacii appellantur . Var
ro de re rustica libro secundo de canibus scribēs .
Cruribus rectis ac potius uaris quam uaciis . §
Iam pueris pellem . Haec ex poetae persona di
cuntur ostendētis illum iam auaritiae parere ue
lle . Dicit enim . Iam te paras ad nauigādum .
§ Oenophorē . Vas est uinarium . Iuuenalis .
Totum oenophorum sitiens . § Ocyus . Ab
ocys graeco uerbo : quod cito significat / ocys
& ocysime aduerbia ; & ocyor & ocysimus no
mina denuantur . § Solers luxuria . Ingenio
si contra auaritiae ad hortationes . Alias enim
deses & laeta est . Nam luxuria nimia regē pro
fusio ac supra pudorem est . Vnde luxoriosos in
re familiari p̄digos & solutos dicim⁹ . § Quo
deinde insane ruis quo ? Luxuriae uerba aduertā
tis ne auaritiae deditus p̄petuis cruciatibus tor
queatur : Sed domi ociose degens genio suo in
dulgeat . § Calido sub pectore mascula bilis
Intumuit : quam non extinxerit urna cicutae .
Hoc per parenthesim legitur : & poetae attri
buitur . Ait enim . Propter luxuriae reprehensio
nem contra auaritiae tuae cupiditatē : quae iur
bet ut nauigandi sententiam mutes : ita irasce
ris : ut non solum obolo aut drachma / cyatho

ne aut acetabulo : sed ne urna quidē cicutae ab
ira eiusmodi purgari possis . Cicuta uero licet
homini : ut iquit Lucretius : acre uenenū sit : ad
multos tamen usus ac praeserti ad refrigerandū
stomachū ualet . Itaq; cū bilis ardore itumuisse
poeta dixerit : ut medicinae artis peritus / cicu
tam i remedio posuit . *S* Veientanūq; rubellū .
Veientanum uinū pessimi saporis ueientano he
truriae agro nascitur . Horatius . Qui ueienta
nūm festis potare diebus Campana solitus trul
la . Rubellum autem a rubro colore diminutiū
est : quoniam ueientanum uinum rubeat . Nā a
rubro rubellum deriuari Plinius quartodecimo
auctor est . Proxima dignitas nomentanis rubē
te materia . Quapropter quidam rubellas appe
llare uineas . *S* Vapida pice . Ad uasa uino cō
dendo antiqui pice utebantur . Sed si ea fumidū
uirus / aut adustionem / acorem q; sentiret : ui
na non parum laedebantur . *S* Sellilis obba :
Poculi lignei genus Marcello auctore obba est :
quae cum fundo latiore sit / sedere uideatur : *S*
Quincunce modesto : Modestiore ac tempera
tiore lucro : Quincunx uero quinq; unciae sunt
S Auidos sudare deunces : Qui maiori lucro
inhiant / maiores quoq; labores periculaq; susci
l iiii

piūt : ppter quod sudare quasi cū maiore sudo-
re discrimineq; parare auidos deūces dixit. Atq;
auidos dicēdo id numis quod auari hoīs erat : de-
dit. Deunx uero undecī uncias cōtinet : quasi u-
na ūcia ex asse dēpta. *¶* Nostrū est quod uiuis.
In uoluptate corporis bonū ponit : cum ex nobis
post obitū nihil restet. *¶* Hoc quod loquor idē ē
Haec etiā quae nunc loquor elapsa sunt. Nā ut
ait Horatius. Dum loquimur fugit inuidia ae-
tas : *¶* En quid agis ? Sciscitatur poeta cum ita
ab auaritia & luxuria pessimis ac diuersis inter
se malis adhortetur : utram sequatur / cum al-
terutram sectari oporteat. *¶* Nam luctata ca-
nis nodum arripit. Quemadmodum nec canis
si catenae nodum luctādo abruperit quanuis fu-
giat libera est : quia magnam partem catenae a
collo trahit : qui itez post paulo capiatur : Sic
tu si semel atq; iterum uitiis obstiteris : non p-
pterea te ab eis liberū esse putes : cum ab illis
nō multo postea iterum illigeris. *¶* Daue cito
hoc credas iubeo. Exemplo probat non liberos
amatores esse. Cherestratū autem amicā chry-
sidem relinquere meditantem orta inter eos dis-
fensione / cum dauo seruo loquentem inducit.
Quod ex Menandri poetae fabula sumptum ē

¶ Siccis cognatis * Sobrii * Ipse enim se mox e
briū appellauit * Cognati uero e matris : Agna
ti e latere patris sunt * ¶ Vdas fores * Propter
unguenta quae spargebant amicae postibus ama
tores * ¶ Extincta cum face * Longiorem morā
significat : cum tantum ad amica lumina peruen
tarit : ut etiam fax tota consumpta sit * ¶ Eui
ge puer * Dauī uerba sunt heri consilium appro
bantis : atq; ut diis hunc morbum depellentib;
agnam feriat adhortantis * ¶ Sed consen plora
bit daue relicta * Chrestratus more amantium
qui ab indignatione ad cōmiserationem momē
to temporis inuertuntur : dauum iterrogat : an
chrysis a se relicta desertum amorem sit defle
ctu ra * ¶ Nugaris * Dauī : uel poetae potius : sub
dauī persona uerba sunt / fore eum sub imperio
chrysidis ostendentis * ¶ Solea rubra * Hec ex
re ipsa deductum est * Dominae enim quandoq;
amatores suos percutiunt : cum illos sibi deuin
ctos intelligunt * Iuuenalis * Et solea pulsare na
res * ¶ Ne trepidare uelis * Ne uelis festinare
hunc amorem i cassum abscindere cum seruus il
lius sis * Trepidare autem interdum festinare si
gnificat * Virgilius quarto aeneidos * Dum tre
pidant alae / saltus q; indagine cingunt * ¶ Ae
lii

que artos rodere casses. Sumpta trāslatio est a
feris : quae plagis comprehensae rodere illas fe
stinant : ut effugere inde possint. Casses uero
retia sunt. Vnde & cassum pro inani & uano :
& incassum aduerbium : idest frustra / quasi ab
sque cassibus / sine quibus uenatio est inanis / de
ducitur. *¶* Haud mora. Absq; ulla mora &
tarditate. *¶* Quidnam igitur faciam? Phedri
ac in eunucho apud Terentium uerba sunt cum
parmenone seruo dicentis exclusum se a thaide
ad illam etiam si se obsecret non reuersurum. *¶*
Si totus & integer. Si te totū ab eiusmodi ser
uitute animi liberaris : tunc te uere liberum iu
dicabo : non autem eum / qui uindicta praeto
ria : quam festucam cognominat : liberetur.
¶ Ineptus. Non aptus & impotens a seruitute
animum liberare. *¶* Ius habet ille sui palpo.
Ambitiosos quoq; ostendit sui potestatem non
habere & honorum cupiditatibus iseruire. Pal
pari uero blandiri est. Vnde palpo p̄ adulatorem
atq; eblanditorem deducitur. *¶* Cretata ambitio.
Candidata. Nam summos honores pctituri in
campum martium candidati descendebant. *¶*
Et cicer ingere large. Vetustiores aediles legu
mina populo floralib; ludis dabāt. Horatius in

sermonib⁹. In cicere atq; faba bona tu pdaſq; lu-
pinis : Lat⁹ ut i circo ſpatiere. § Floralia. Vt
Varro de re ruſtica primo refert Robigū & florā
deos agricolarū ueteres maxime coluerunt : qui-
bus adiutoribus frumenta atq; arbores rubigine
non conſumerentur & tempeſtate florent. Ita
q; robigini ſeriae robigalia : & florum floralia lu-
di maio menſe ſunt inſtituti. § Aprici ſenes.
Aprici dicuntur ſenes qui locis apricis gaudent
apricatione q; delectantur. Aprica quoq; dicun-
tur loca a ſole aperta & frigoris horrore carētia.
Virgilius. Duceret apricis in collibus uua colo-
rem. § Quid pulchrius. Vel hironice a poeta
platum eſt : quaſi turpe ſit per ſummam ambi-
tionem honores quacere. Vel ambitioſi uerba
ſunt / nihil pulchrius eſſe q̃ populo placere dicē-
tis. § At cum herodis uenire dies. Superſtiti-
oſos / cum uano ſemper metu deterreantur / nō
liberos eſſe dicit. § Herodis dies. Sabbata quae
a iudaeis concelebrantur : quorum rex Hero-
des fuit. § Vincta q; fenestra. Eorum ritum in
ſacris enumerat. Nam iudaei accenſo candelabro
utebantur : quod uiolis adornatum / ad fen-
eſtram q; poſitum dicit inunctam oleo cander-
labri lucernarum. § Recutita ſabata. Quae a

iudaeis circuncisis concelebrantur * Recutiti enī
iudaei a circuncisa penis cute sunt appellati *
Vnde & apellae quasi sine pelle cognominan-
tur * Horatius primo sermonum * Credat iuda
eus apella * § Nigri lemures * Umbrae uagā
tes hominum ante diem mortuorum lemures /
quasi remules dictae sunt a Remo : cuius occisi
umbras cum Romulus frater placare uellet : pa-
rentalia quaedam instituit remulia appellata *
quae mense maio per triduum celebrabantur *
De lemurebus Horatius in epistolis meminit *
Nocturnos lemures portenta q; tlexsala rides *
§ Ouo q; pericula rupto * Ouum in superstiti-
one haberi & Iuuenalis testatur * Metui q; iubet
septēbris & austri Aduentum nisi se centum lu-
strauerit ouis * Adeo autem superstitiosi erant
ut si in eiusmodi expiationibus ouum ad aram
positum frangeretur : putaretur non sine pericu-
lo id futurum * § Tunc grandes galli * Matris
deum sacerdotes galli uocātur a gallo phrygiae
flumine : cuius aquam potātes in furorem versi
testa samia sibi uirilitatem amputabant * Gran-
des uero ait : quia / ut Strabo meminit / prae-
potentes quondam erant : ac propter deae reue-
rentiam caeteros sacerdotes praeibant * Ipsa qui

dem & dindimena & cibeles & pessinuntia dicta
est. ¶ Et cum sistro lusca sacerdos. Io inachi
filia: ut flaccus argonauticon quarto refert: cū
post longos errores in aegyptum tandem uenisset:
Iouis commiseratione e uacca in deam con
uersa atq; i caelum recepta. Isis postea dicta ē.
Haec maximo in honore diuersis in partibus or
bis fuit: romae q; templū iuxta ouilia meruit.
Sistrum uero cornu incuruum est: quod ipsa de
a gestabat. ut. Aspide cincta comas & ouanti p
sona sistro apud eundem flaccum. Sacerdotem
autem isidis uel corporis uel animi uitio luscā
dixit. ¶ Incussere deos inflantes corpora. Me
tum deorum corpora uariis morbis infantium
incusserunt. ¶ Dixeris haec. Si haec quae ad
ueram libertatem pertinent inter militares ui
ros dixeris. statim rideberis. ¶ Varicosos. La
boriosos & duros. Varices enim eminentiores
uenae in cruribus sunt: quae interdū stantibus
nimium q; laborantibus oriuntur. ¶ Crassum
ridet. Vehementer ac multum ridet. Nomen
enim pro aduerbio posuit. ¶ Curto centusse li
cet. Centum philosophos parui aestimat.
Centussis uero a centum assibus dicitur: quem
curtum dicendo pro exiguo pretio ponit. Lice

ri autem & licitari est pretium ultro in auctiōi-
bus deferre : cū in rebus emendis aliud alio ma-
ius pretium pollicetur *

* SEXTA * SATYRA *

a Dmouit iam bruma foco * Mediocrita-
tem seruaturus in eos inuehitur : qui ut
grande patrimonium heredibus suis relinqūt :
auaritie intēti sordide uiuūt * *¶* Bruma * Bru-
ma a breuitate dierum dicta quinto & uigesimo
decembris die inchoat. quo fit incapricornio hy-
emale solstitium * A qua brumales dies / qui
sunt circa brumam cognominantur * *¶* Bassus *
C. Iulius bassus poeta lyricus Neronis tempesta-
te floruit : quem se uidisse Quintilianus testa-
tur eum inter lyricos numerans : horatio q; adii-
ciens * *¶* Tetrico pectine * Seuero & graui stilo
Allusit autem ad montem tetricum / dās id car-
mini quod est montis * Est enim tetricus in sabi-
nis asperrimus * Vnde tetricos homines / tristes
seueros q; dicimus * Virgilius septimo * Qui
tetricae horrentis rupes / montem que seuerū ē
Caesperiam que colunt * Sabinorū autem gens
antiquissima italiae habita āgustam admodum

regionem incolit a tiberi nomen tum usque . §
Marem strepitum . Masculum & uirilem sonum
§ Fidis latinae . Chorda citharae fides est ; dic-
ta quod tantum eius inter se chordae / quantum
inter homines fides concordet . § Mox iuuenes
agitare iocos . Lyrici poetae & iuuenum curas
& ibera uina : ut scribit Horatius : referunt .
§ Pollice honesto . Decenti & ornato stilo pro-
pter fides / quae pollice agitur . § Mihi nunc
ligus ora intepet . Ad dextram italiae sub alpi-
bus ad macram usque liguria est . § Hibernatque
meum mare . Eusebius temporum libro Perli-
um uolaterranum esse scribit . Ipse uero cum se
luenenli in portu degere : ligusticum quae pelagus
suum esse : ut qui inde traxerit genus dicat : su-
am profecto patriam liguriam esse significat .
A uicinitate se appellat ligurem dicet quispiam .
An uero credendum est cum lunae portus auola-
terris distet stadia circiter septingenta se ligurē
pro tusco appellauisse ? Mare enim quod uada
uolaterrana abluit / non ligusticum sed tuscum
dicitur . An igitur Eusebium lapsum putas ?
Nullus temporis scripor est : in tam longa prae-
fertim serie : qui non labi quandoque possit .
Quin ipse idem Ennium tarentinum appellat .

Quem Rudiis ortum esse Silius italicus libro
duodeimo auctor est * ut Rudiae genuere uetu-
stae : Nunc rudiae solo memorabile nomen alu-
mno * Quod & Pomponius melas scribit * Post
barium & gnatia & Ennio ciue nobiles rudiae. *S*
Hibernat * Hibernare dicitur pelagus / cum na-
uigari per hyemem nequit : quoniam tunc na-
ues in portus : ut milites in hiberna secedunt *
S Quia latus ingens dant scopuli * Lunae quon-
dam : spediae nunc portus natura loci munitissi-
mus insulam uel scopulum potius eregione par-
uo admodum interuallo disunctum habet / am-
bitus stadiorum quadraginta : qua parte latus in-
gens scopulos dare scribit * Nam a ueneris pro-
pinquo oppidulo per hoc angustum latus in por-
tum spediae nauigatur * *S* Et littus multa se ua-
lle receptat * Lunae portus ab utroq; latere altis
montibus cinctus / in arcus q; intenti formam
curuatus multa se ualle insinuat * Lunai portū
est opere cognoscere ciues * Operepretium est
hunc ut portum quaestus gratia cognoscatis *
Huc enim cum plurimi negociatores lucri causa
nauigarent : nimiam romanorum cupiditatem
reprehendens : hironice hunc portum cognosce-
ndum demonstrat * Est uero poetae Ennii uersus

quem ideo suis iſeruit : ut eius auctoritate atq;
antiquitate ſolum patrium commendaret . Lu
nenſis autem portus in quinto Strabo his uer
bis meminit . Horum luna quidē ciuitas & por
tus eſt . Graeci autem & portum & urbem ſele
nes ideſt lunae appellant . Verum nequis duc
tus ſimilitudine nominum eodem in loco por
tum & urbem eſſe putaret : lunae portus ab ur
be alto monte ſeiungitur . Vrbs enim in hetru
ria ad macrae fluminis hoſtia ſita eſt . Portus a
utem in liguria poſitus ab ea diſtat circiter ſta
dia octoginta . *ſ* Cor enni . Enniana prudētia
Cordati eni ſapientes dicuntur . *ſ* Poſtq̃ deſter
tuit eſſe Meonides quintus pauone ex pythago
reo . Reſert Heraclides ponticus : ut Laertius
ſcribit : Pythagoram dicere ſolitum : Se aliqu
ando Aethalidē mercurii filiū fuiſſe . qui longo
poſt tempore in Euphorbū : deinde in Hermo
timū : poſtea in Pyrrhū : nouiſſime in pytha
gorā commigravit . Ad hūc igitur alludēs Per
ſius / Ennium quintum ab homero eſſe ſignifi
cat . Meonides enim Homerus dicitur : Vel
a meone patre : qui nepte Criteide uitiata
homerum genuit : ut Ephorus cumeus in libro
de patriis rebus ſcribit . Vel a meone lydorum

rege : qui infantem homerum suscepit ac liberali
ter educauit : ut Aristoteles in libro de poetica
meminit . *¶* Securus uulgi . Negligens & con
temptor . Virgilius primo aeneidos . Securus
amorum germanae . *¶* Auster infelix pecori .
Ostendit se auaritiae non intentum . Auster ue
ro / qui & notus dicitur / a meridie autumna
li tempore spirans uarios morbos excitat . *¶*
Securus & āgulus ille uicini nostro quia pigrior
Nec inuidia laboro / quod uicinus me ditior sit
Angulum . uero uel p praedio totum a parte po
nit . Vel uicini campum intelligit . *¶* Et si ade
o omnes ditescunt orti peioribus . Quanq̃ om
nes peioribus orti parentibus & ipsi quoq; de
terrimi / ditiores in dies fiunt . Adeo autem
multum & ualde significat . *¶* Vsq; recusem
Curus ob id minui senio . Ditioribus inuiden
do nec sibi mortem acceleraturum : nec geniū
suum defraudaturum promittit . Sine unctio .
Nimis parce ac sordide . *¶* Et signum in uapi
da naso tetigisse lagena . De sordidoꝝ atq; aua
rorū cōsuetudine tractum est : qui uel usq; ad
fecem uini / nequid in cado supersit : potant .
Cuius in fundo signum aliquod sculptū est . *¶*
Discrepet his alius . Alium a suis moribus di

screpantem / sordide q; uiuentem demonstrat *
¶ Geminos horoscope uaro producis genio *
Diuerfa contrariaq; natura eadem hora ortos p-
ducis * Horoscopus uero genesis est inspector *
¶ Varo genio * Genius pro natura cuius est deus
accipitur * Varum autem intortum significat *
ut Fallit pede regula uaro * ¶ Solis natalibus *
Auri sordes etiam in natalibus exprimit : i qu-
bus largius & abundantius uiuitur * ¶ Muria *
Salsugo ex liquore piscium facta muria est : ut
Plinius primo & trigesimo libro scribit * Quā-
cum in calice paruo admodum poculo emptam
dicat : hominis auaritiam declarauit * ¶ Irroras
Leuiter tenuiter q; inspergens * ¶ Hic bona de-
te grandia magnanimus peragit puer * Contra-
rium superiori adducit bona sua prodigaliter cō-
sumētem * ¶ Vtar ego utar * Se modum serua-
turū pollicetur : ¶ Nec rombos * Non rom-
bos libertis apponam * quod prodigalitatē nimia
e nota est * Rombus enim apud maiores in pre-
tio fuit praesertim rauennae captus * ¶ Nec te-
nuē solers turdorum nosse saliuam * Nec se gu-
losum futurum dicit : ut tenuem saporem tur-
dorum & quaecunq; suauiora palato sunt / discer-
nere calleat * Saliua enim propter saporem ad
m i

gulositate transfertur. Turdus uero: ut Mar-
tialis asseuerat: inter aues gloria prima ē. Ho-
ratiū quoq; obeso nil melius turdo ait. Messe-
tenus propria uiue. Vitam ducas iuxta rerum
tuarum facultatem & copiam. Tenuis enī prae-
positio est, p̄p̄inquitatem significans. Quae &
interdum accusatiuo coniungitur. Flaccus in ar-
gonautice. Et tanim tenuis immenso descendit
ab euro. Nonnunq̄ & genitiuo. Virgilius ī ge-
orgicis. Et crurum tenuis a mento paleria pen-
dent. ¶ Quid metuis? Adhortatur ne honeste
cōsumere id metuat: quod terra parēs benigne
post paulo sibi reddet. ¶ Occa: seges altera ī
herba est. Quae exuperant tibi ipi comminu-
ens pauperibus diuidas. Mox enim eadem re-
parabis. In translatione autem uerborum agre-
sti s̄ similitudine permanet. Occare enim glebā
occidere & comminuere est. Varro de re rustica
libro primo. Vineas nouellas fodere aut arare
& postea occare & deinde comminuere: ne sit
gleba dura. Quod ita occidunt / occare dicunt
Hinc quoque occator / qui glebas ita occidit au-
ctore Festo cognominatur. ¶ Ast uocat officii-
um. Non his modo / quae ex prouentibus su-
perant: sed substantiis p̄p̄riis amicos subleuan-

dos affirmat. § Trabe rupta. Naufragium fa-
ctum ostendit: trabē p̄ naui. quae ex trabibus
nectitur. ponens. § Brutia saxa. Brutium lit-
tus italiae super lucaniam est: & ad euripum us-
que siculum pertinet stadiorū spatio mille trece-
torum & quinquaginta. Fuere autem brutii lu-
canorum pastores: a quibus quoniam transfuge-
runt: brutii sunt appellati. Lucani enim bruti-
os fugitiuos atq; rebelles uocant. § Surdaq; uo-
ta. Quoniam a diis non exaudiuntur. § Con-
didit ionio. In ionio mari naufragium passus re-
omnem amisit. Ionium autem pelagus duplex
est. Alterum ab ionia regione minoris asiae ap-
pellatum. Quod numeroso ambitu littorū fle-
xum ab aegaeo ad hadriacum mare pertinet. Al-
terum in italiae finibus: quod ab Ione Naulo-
chi filia ab Hercule interempta: ut Solinus au-
tumat: nomen traxit. § Ingētes de puppe dei
Locose i deos maris dictum: quorum simulacra
prostrata cum iaceant: neq; sibi. neq; inopi il-
li profuerint. § Iam q; obuia mergis costa ra-
tis lacerae. Iure costam ratil mergis obuiam fac-
tam dicit. Clamore enim suo tempestatem de-
nuntiantes: e medio q; mari ad littus euolantes:
obuia ratum fragmēta offendunt: Virgilius pri-
m. ii.

mo georgicorum. Iam sibi tum curuis male te-
perat unda carinis. Cum medio celeres reuolūt
ex aequore mergi. Clamoremq; ferunt ad litto-
ra: Mergus uero / quod se in aquam cibum cap-
rans immergat: cognominatur. ¶ De cespite
uiuō frange aliquid. De patrimonio aliquid mi-
nuens amico inopi largiaris. ¶ Ne Pictus ob-
erret caerulea in tabula. Naufragi casum suum
in tabula pictum circumferebant: quo stipem a-
liquam corrogarent. Caeruleam autem dicēdo
ad pelagi colorem respexit. ¶ Sed coenam fue-
neris heres negliget. Sub auari persona pceta
loquitur: Si amicis propria bona diuideris: ira-
tus heres funus & epulum negliget. ¶ Seu spi-
rent cinnama surdum. Surde spirare ac redolere
dicitur cuius uix odor sentitur. Cinnamum te-
ro auctore Plinio i aethiopia nascitur. Eius fru-
tex duorum cubitorum altitudinis: quattuorq;
digitorum crassitudinis est: quoq; magis nigri-
cat / plus probatur. ¶ Seu ceraso peccet casae
Casae quoq; in aethiopia nascens ceraso mixta
odoratum unguentum facit. Mortuorum uero
cadauera diuersis unguentis condiebantur: Ipsa
quidem cerasus a. L. Lucullo post uictoriā mi-
thridaticam e ponto in italiā aduēta est. ¶ E-

baestius urget doctores graios . Cum poeta quae
ae supra posita sunt tanq̃ ab auaro prolata dix-
rit : quod sequitur ab eodem in philosophos di-
citur . Baestius uero a baestia deriuatur . Hora-
tius : Diceret urendos correptus bestius idem .
¶ Ita fit postq̃ sapere urbi cum pipere & palmis
uenit : Rem auarus dicit imminus postq̃ luxu-
ria & graecorum philosophica disciplina ad libe-
ralitatem adhortans in urbem uenit . Quod a-
pud maiores parco assuetos : agendis q̃ rebus
magis q̃ philosophorum scholis intentos non
cotingebat . Quidam haec non ab auaro . sed
a persio dici uolunt . ut sensus & ordo sit . Ita
fit : ut graeci philosophi rideantur : postquam
hoc nostrum sapere maris expers antequam tra-
smařina in gulae usum aduherentur : in urbem
cum pipere & palmis uenit : hoc est postquā
luxuries tanta increuit . Quod si ita legerimus
sapere a sapore deducitur . Cuiusmodi apud
horatium . Foecundi leporis sapiens sectabitur
armos . Foenisecae crasso uitiarunt unguine
pultes . Postq̃ agrestes homines coeperūt uncti-
us uiuere . Unguen enim ab uncto uenit . Est
uero unctū pingue in suis dorso . Puls uero anti-
quitus farina aqua indita tātum fiebat . Mox q̃
m iiii

uo caseo melle additis sine uncto tamen cōfecta
est : pulsque punica appellata . *¶* Hacc cinere ul
terior metuas ? Ad auari obiecta respōdet perfi
us : se parcius nō uicturum quo magnificentius
post humetur . Interrogat autem num timeat
quae post mortem casura sunt ? *¶* At tu meus
heres . Cernens auarum de herede sollicitum :
ad eum se uertit / qui suus quandoque heres futu
rus sit . *¶* O bone num ignoras . Ob caligulae
uictoriam de germanis / se paria dicit centū mac
tare uelle : in quo magna impenſa futura est .
Missa est a caesare laurus . C . caesar germanici
& agrippinae filius : qui & caligula dictus post
Tiberiū imperauit : unicam omnino germani
cam expeditionē suscepit : in qua nihil memo
ria dignum gessit . Veruntamē magnificas lit
teras romam misit : praeterque barbaros trans
fugas & captiuos galliarum procerissimum quē
que legit : quos in pompa catenatos adduceret .
Quans deinde urbem natali suo ingressus est .
¶ Et aris frigidus excutitur cinis . Cum uicto
ribus supplicationes decernebantur : ad aras tem
plaque deum sacrificabant . Quod nunc fieri ait
litteris a caesare de germanica clade missis . *¶*
Iam chlamydes regum : Vestis genus clamys

est : quam aliqui militare existimant . § Lutea
gaufapa . Gaufape militare stramentum est .
Luteus uero crocinus color a luteo pratensi flore
ac sine usu cognominatur . Per similis autem
colore est floribus genistarum & croco . Virgilius
Iam croceo mutauit uellera luto . § Esseda . Ve-
hicula gallorum britanorumque sunt . Virgilius
in georgicis . Belgici uel molli melius feret es-
seda collo . Propertius Esseda caelatis siste bri-
tanna iugis . § Ingentes rhenos . Vel quia ut
Suetonius ait ad triumphi pompam procerissi-
mum quemque legit : ingentes accolas rheni dicit
Vel quia etiam fluminum simulacra in trium-
phis praeferebantur . Rhenus autem fluuius gal-
los a germanis determinat . § Cesonia . Ceso-
niam luxuriae ac lasciuiae perditae caligula uxo-
rem duxit : ardentissimeque amauit . § Genio
que ducis . Natali enim suo urbem ouans intra-
uit . § Venisi conuiues . Ei nisi assenserit mini-
tatur . Conuiuere enim est oculos claudere .
Quod saepe faciunt annuentes . Cicero in Piso-
nem . Ne conuiuente quidem te : quod ipsum
esset scelus : sed etiam hilarioribus oculis quam
solitus eras intuente . Plinius decimo . Halie-
tus tantum implumes etiamnum pullos suos p
m illi

cutiens subinde cogit aduersos intueri solis radi
os : & si conuiuentem fientem q; animaduertit
praecipitat e nido uelut adulterinū & degenerē
¶ Artocreas . Ex pane carneq; fiebāt artocreas.
Artos enim panem : creos carnē significat . ¶
Dic clare . Visus est heres aegro animo id tulis
se ac propterea frontem aliquantulum contraxis
se : Ob quod eum clarius atq; apertius loqui iu
bet . ¶ Haud audeo inquis exollat? ager iuxta
est . Prohibere inquis non audeo / ne laxis cae
dar : quorum plenus ager ppinquus est . Saxa
enī terrae ossa existimantur . ut : Lapides in cor
pore terrae ossa reor dici : apud cuidiū . ¶ Age
si mihi nulla iam reliqua ex amitis . Tacitae
obiectioni respondet . Nam dicere potuisset.
Si patrimonium dissolues : propinquum here
dem non inuenies . Ait ergo qui suam heredita
tem adeant non defuturos . Amita autem soror
patris est . Patruelis filia patrui . Proneptis fi
lia neptis . Patruus frater patris . Matertera so
ror matris . Auia mater patris . ¶ Accedo boui
llas . In appia uia bouillae sunt citra ariciam ro
mam uersus . Asconius pro milone . Postera di
e occurrit ei circa horam nonam Clodius paulo
ultra bouillas rediens ab aricia . ¶ Cluūq; ad

uirbi. Ariciam. Diana enim reuocatum ab in-
feris hippolytum in aricia nymphae egeriae cō-
mendauit. Vbi uirbius uerso nomine quasi bis
uir est appellatus. Progenies terrae. Eius e-
nim principio generis non reperto e terra ortus
apparet. Quare ex me. Ex me si quaeras
quis abauus mihi sit haud tibi facile dixerim.
Quod si atauum / tritauum q; addideris: ad u-
num tandem deuenies / cuius parens ignoretur
atq; ob id terrae filius iudicetur. Major a-
uunculus. Auias frater. Qui prior es cur me
in decursu lampada poscis? Cum grandior natu-
sis cur meam captas hereditatem: cum tuam ex-
pectare potius debeam? Hoc autem uel decur-
sorum graiorum consuetudine tractū est: qui ut
herodotus octauo meminit: uulcano facem per-
uices ferre consueuerunt. Vel de tediferis cereris
qui cum facibus ad extremam lassationem cur-
rebant. Vel potius de palaestritarum more trās-
latum est. Cicero ad Herennium libro quarto.
Non enim quemadmodū in palaestra qui tedas
ardentes arripit celerior est in cursu continuo qu-
am qui tradit: ita melior imperator nouus qui
accipit exercitum quam ille qui decedit: propte-
rea quod defatigatus cursu integro facem: hic

peritus imperator imperito exercitum tradit.
¶ Vin tu gaudere relictis. Vis ne libenter assu-
mere quicquid reliquerim: qui pro mercurio ti-
bi sum diuitiarum: lucrique deo. ¶ Deest aliquid
summae. Heredis uerba uel patrimonium im-
minutum conquerentis: uel nunquid e summa
desit interrogantis. ¶ Minui mihi. Respondet
sibi ipsi quodcumque deest imminuisse. Verum si
ei quod superest relinquit: desistat quaerere qu-
id olim sibi a Staio legatum sit. ¶ Foeneratoris ac-
cedat merces hinc exime sumptus. Dicta parentum
ad filios cum admonent ne patrimonium minu-
ant: sed integra semper sorte ex mercede faeno-
ris sumptus faciant. ¶ Reliquum. Cum heres
interrogasset quid reliqui foret: ille indignans
famulum lautiores copiosioresque uictum pa-
rare iubet. Statuit enim genium suum non de-
fraudare quo luxuriosius heres uiuat. Fixa fumo
sum sinciput aure. Ad fumarium appensum sin-
cip ut: quod est anterior capitis pars aures tem-
poraque complectens. Neque uero in porco so-
lum, sed & in homine dicitur. Apollinaris ad
Valerium maioranum. Partemque cerebri Hic
guleae cum parte rapit: fortique lacerto Dissicit
acipiti miserabile sinciput ense. ¶ Ut tu? iste

nepos . Ad se ipsum in secunda persona cum in-
dignatione maiore loquitur . Nepos autem p-
pterea luxuriosus & prodigus dicitur : quod sub
auro educatus solutiorem delictiorem q; uitam
degunt . Horatius . Discinctus aut perdam ne-
pos . § Satur anseris extis . Sapientiores : ut
Plinius decimo libro refert : iecur anseris pba-
uerunt : fertilibusq; in magnam amplitudinem
crescit . Exemptum quoq; lacte mulso augetur
De eo Horatius . Pinguibus & ficis pastum ie-
cur anseris albi . § Inguine uago . Ab inguinis
uicinitate inguen pro membro uirili ponitur .
Vagum autem dicendo rem turpem honesto uo-
cabulo contegens maronianum illud expressit .
Iamprimum satis hic libidinosus Alternis & eū-
do & exeundo Porta te faciet patentiore . §
Morosa uena . Cum proprie uena sit per quam
sanguinis riuus meat : quia tamen per penem
quoque genitura transcurrit : genitalis seminis
iter in inguine uenam denominat . Quod pla-
ne per singultum expressit . Nam ut singultiūt
fauces : ita quoq; genitura fluente singultire ui-
detur penis . Morosam autem dicens : id muto-
ni quod est hominis i amore uetita & negati pe-
tentis dedit . § Patritiae immeiat uuluæ . Cū

generosa & nobili foemina coeat. *¶* Mibi trama
figurae sit reliqua : ast illi tremat omento
popa uenter. Senlus est. ut ego parcus uiuens
emacream. eo per luxum pinguescente. Sibi
enim tramam. hoc est uiliora obsonia relinqui
dicit. Trama enim filum est. quod intra sta
men discurrit. Staminis autem fila pretiosiora
quam tramae sunt. Omentum uero membra
na tenuis est : quae intestina contegit. Popa
autem pingue significat. Vnde & popina dedu
citur. Nam quod a quodam scribitur panem es
se : quo sacerdotes uel eorum ministri uesceban
tur : unde & popeanum unguentum dicitur. fi
de caret. Popeanum enim a popea Neronis u
xore appellari Plinii testimonio uolumine uide
cimo planum est. Ait enim. Crassissimum asi
nae lac ut coaguli uice utatur. Conferre aliquid
& candori i mulierum cute existimatur. Pope
a certe Domitii neronis coniunx quingentas per
omnia secum foetas trahens balneas etiam soli
o totum corpus illo lacte macerabat. extendi
quoq; cutem credens. Item octauo & uigesimo
Cutem in facie erugari & tenerescere & candore
custodiri lacte asinino putat. Notum q; est quas
dam quotidie septingentarum custodito numero

fouere : Popea q; hoc uxor Neronis principis i
stituit . His quoq; Iuuenalis accedit . Aut pin
gua popeana spirat & hinc miseri uiscantur la
bra mariti . *S* Vende animam lucro . Haec ab eo
dem non sine stomacho dicuntur : qui demens
ut patrimonium grande relinqueret multos la
bores pericula q; pertulerit . *S* Ne sit praestan
tior alter Cappadocas rigida pingues clausisse
catasta . Ne uenaliū seruorū alter maiore gregem
possideat . Catasta autem locus erat : ubi
serui uenales exponebantur : a graeco uerbo ca
tista : quod expono significat : appellata . Pa
pinus in siluis . Non te barbaricae uersabat tur
ba catastae . Tibullus . Nota loquor regnū ipse
tenet : quē saepe coegit Barbara gyplatos ferre
catasta pedes . Plini⁹ quinto & trigesimo . Ta
lemin catasta uidere chrisogonū syllae . Cap
padocia uero Solino auctore pontica regio est :
quae leuo latere utraq; armenias commagenē
q; tangens : dextro multis asiae populis circū
fusa ad tauri iuga & solis ortus attollitur . Ap
pianus uero minoris armeniae partem : Ptole
maeus ipsam minorem armeniam esse scribūt .
S Iam decies redit in rugam . Iam reip decies
geminavi : neq; tamen cupiditati modum ad

hibui. *¶* Depinge ubi sistam Iuuent? Chrysip-
pe tui finitor acerui. Nescius auaritiae suae fi-
nem imponere Chrysippum rogat: quo tandē
in numero diuitiarum consistat. Chrysippus ue-
ro Apollonii solensis siue tarsensis filius Clean-
tis Senonis q; auditor: ut refert Laertius: un-
decim & trecenta uolumina in logicis scripsit in
quibus omnia ad eam artem spectantia & coacer-
uauit & diligenter absoluit. Ob quod ait sui
acerui: hoc est dialecticorū librorum cumuli fi-
nitorem Chrysippum repertum esse.

F I N I S
BARTHOLOMEVS. FONTE
VS. FRANCISCO SAXETTO
SALVTEM.

Ecte facis Saxette charissime: qui
ita diligenter studiis nostris incū-
bas: ut etiam minutiora quaeq;
perpendas. Quod si reliqui face-
rent studiosi latinae linguae: nō in tantis igno-
rantiae tenebris uersaremur. Quaesisti ex me sa-
epius: ut quaedam mensurarum uocabula anno-
tarem. Quae sane aliquādiu ob innumeras oc-
cupationes a me dilata: nūc in unum collecta

plura etiam q̄ petieras ad te mitto : ut tarditas
temporis / ubertate muneris compensetur . Mē
sura pprie ea est : quae a mēbris hominis sump
ta est . Sed eius quoq; appellatione continetur
quicquid pondere / capacitate / longitudine /
latitudine / animo q; finitur . Verum ea : quā
ex me quaeris / plurimum & inter se aequalium i
terualloꝝ mensura determinatur . Mensurarū
autem appellationes sunt Digitus . Vncia . Pa
lma . Sexta . Pes . Cubitum . Passus . Decē
peda . Clima . Actus . Iugerum . Stadium . Mi
liare . Centuria . Digitus est minima mensura
rum in fra quem siquid dimetiamur / partibus
respondemus : ut dimidiam tertiam quartā ue
digiti partem . Digitorum porro obseruatio du
plex est . Quadratus . n . dicitur & rotundus .
Sed cum simpliciter appellamus / rotundum ac
cipimus : quī quidē est sextadecima pedis pars
tribus quartisdecimis suis quadrato minor . Va
cia uero digitorum unum & eius tertiam partē ha
bet . Nam duodecim uncis pes integer diffini
tur . Palmam duplicem esse reperiō / extensam
scilicet & compressam . Extensa est quātum ex
pansa manus a pollice ad minimum se extēdit :
quae quidem est duodecim digitoꝝ . Compres

sa quantum digiti quattuor simul iuncti excep-
to pollice se expandunt. Verum palmam sim-
pliciter nominantes de compressa intelligim?
Sexta digitos duodecim continet. Eandem eni
mensuram: quam extensa palma complecti-
tur. Pes uero est sexdecim digitorum. Ex pe-
de autē & semis Cubitū fit: Ex pedib? quiq; pa-
ssus: quanq; & spatium illud quod interambulā-
dum est inter pedes / passus etiam nuncupatur.
dictus quod gressibus mutuis pedes patefunt.
Decempeda expedibus decem constat. Vnde
etiam nomē sumpsit. Sex uero decempedae di-
ma reddunt: quod quoquo uersus pedum est se-
xaginta. Actus dicitur quod in eo boues ageren-
tur / cum araretur uno impetu iusto: qui erat cē-
tum uiginti pedum. Tris autem actus esse re-
perio: minimum / quadratum & duplicatum.
Minimus quattuor pedes patet: quod spatium
in agris erat inter uicinos. Quadratus undique
centum uiginti pedib? praefinitur. Quadratus
duplicatus iugerum praestat / dictum quod ex
duobus quadratis actibus sit iniunctum. Vel ut
Varroi & plinio placet: quod id spatium uno iu-
go bouum in die arari posset. Protenditur itaq;
iugerum in longum pedes ducentos & quadra-

ginta : in latum uero centum uiginti . Sta-
dium passibus centum uigintiquinque descri-
bitur . Miliarium stadia octo hoc est passus mil-
le complectitur . Centum iugera primo centuri-
am faciebant . Vnde nomen quoque sortita est :
mox ex ducentis iugeribus seruato noie expleue-
runt . Neq; uero me praeterit in re militari cen-
turiam / centum militum numerum continere :
& centurionem appellari qui illis praeest : subce-
turiatosq; dici milites non primae sed secundae
centuriae : ubi ad insidiandum maxime locaban-
tur . Ex quo in subcenturiis quasi in insidiis quae-
piam positum appellam ? . Centuriatim quoq;
aduerbium / quod abundantiam copiam q; desi-
gnat a centuriis : quae in comitiis ferebant suffra-
gia deriuatur . Vnde & centuriata comitia . Ca-
eterum mensuris omnibus quantobreuius fieri po-
tuit explicatis : breui quoq; ponderum uocabu-
la enarrabo : nequid honesto studio tuo desit .
Ponderum omnium minimum siliqua est : quod
granum ex ea est siliqua : quam fabam graecam
nuncupamus . Sex autem siliquae scrupulum fa-
ciunt : qui & obolus nuncupatur : quem nos pe-
sum denarium dicim ? . Est uero quarta & uige-
sima unciae pars . Supra obolum drachmam po-
nimus : quae ex scrupulis tribus constat : Sex

ni

tula, autē ex quattuor : sic dicta quod sexta sit
pars unciae . Hanc quodam tempore uetustio-
res denarium appellarunt . Denarius enim tunc
argenteus numus erat ponderis siliquarū quat-
tuor & uiginti : quanq̃ pprie denarius decem
assium pondo constet . Atq; haec erat apud an-
tiquos minima aeris signati pars . Supra sextu-
lam semunciam legimus : dimidium unciae cō-
tinentem . Vncia ab uno denominatur : quod
ex duodecim ea unica est pars assis . Vnciae du-
ae sextans / quasi sexta pars assis nuncupantur .
Quadrans / quarta pars / hoc est tres unciae :
qui et triuncium quoq; dicitur . Triens tertia
pars assis . Quincunx unciae quinque . Semis di-
midium assis . Septunx septem unciae . Bes un-
ciae octo / quasi des dempto triente ex asse . Do-
drās dempto quadrante nouem unciae : quē &
nonuncium dicimus . Dextans / decem unciae
dictus quia assi deest sextans . Deunx undecim
unciae / quasi una uncia ex asse dempta . Inde as
ex duodecim unciis cōstans / mna a graecis / mi-
na a nostris interpositione litterae appellatur .
Hunc & libram dicimus : cuius diminutium li-
bella . Aqua & deliberare : quia quid perpenditur
tractum est . Libellae dimidium est sembella :

quae semis assis erat. Supra assem erat dupon-
dius / librae duae a duobus ponderibus. Pon-
dus enim & pondo assis pondere dicebatur. Un-
de & unum pondus est assipondium appellatum.
Vltra dupondium est sestertius librae duae & se-
mis: dictus quasi semis tertius: hoc est post duos
sequens tertio loco semis. Quia enim fiebat
ex duobus assibus & tertio semisse / sestertium
ueteres uocauerunt. Auctores sunt Varro. Festus
Vitruius & caeteri doctiores. quos ego testes
rei tam notae non adduxissem: nisi apud Lam-
pridium in heliogabalo comperissem / sestertia
centum libras triginta argenti esse. Sed parum
idoneus auctor est cui credere debeamus: nisi
forsan eius aevo erant eiusmodi pondera immu-
tata. Supra sestertium Tressis a tribus assi-
bus dicitur. ut apud persium tressis agaso. Oc-
tussis quoque ac nonussis: decussisque reperitur oc-
to nouem ac decem asses. Decussem uero & de-
narium a decem assibus nominarunt. A duobus
deinde decussibus bicesis / id est uiginti asses.
A tribus tricesis triginta asses. Persius & cen-
tusse utitur. ut Et centum graecos curto centu
se licetur. Erant autem cetusses / centum asses
qui erant breues ex aere numi. Supra centus.

sem maius aeris uocabulum non habemus. Nā
ducentos / trecentos / quadringentos ue cum di
cimul / non magis asses q̄ denarios / aut alios nu
mos significam⁹. Infra uero / talentū est : cuius
uariae species cū pōdere / tū materia extiterūt.
Nā secūdu. n. diuersas gētes / diuersi quoq; pōde
ris inuenitur. Verū quod celebrius est : atticū
maius & minus talentū extat. Minus assibus se
xaginta. Maius trib⁹ & octoginta & triente
describitur : licet aliqui octoginta tātum assiū
extitisse contendant. Plinius maior talentum
atticum ex Varronis sententia sexdecī sestertis
taxari scribit. Cui si credimus librarū erit qua
draginta. Sed haec de pondere. Materiam ua
riā extitisse grauissimi attestātur auctores. Nā
non solū aurū / argentum / aes hoc pondere aesti
mari comperimus : sed ferrum etiam & alumen
Curtius enī candidi ferri talenta centum : & he
rodotus aluminis mille talēta scribit. Haec su
nt mi Saxette quae breuiter de mensuris / pon
deribusq; collegi. Siqua in re alia tibi usui esse
possum : omne meum studium tibi paratissimū
semp erit. Vale.

IMPRESSVM
FLORENTIAE APVD SANCTVM
IACOBVM DE RIPOLI ANNO
M CCCC LXXVII



